

حاشية على العوامل المائية
للبحراني

٢١٤٧٩
٢١٢٩٨١٤٢٢

٢١٤٧٩٨١٤٢٢

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب عوامل الماء للجرجاني
اسم المؤلف عوامل الماء للجرجاني
تاريخ النسخ ٢٢٤
عدد الأوراق ٦٢
ملاحظات (نقطة ناقصة ٦٢)
القياس ١٦x٢٢
٤١٥

ع

حاشية على عوامل الماء لعبد القاهر الجرجاني ،
بخط سليمان بن حسين بن محمد بن محمود بن بلال
ابن ابراهيم ، القرن ال ١٢ هـ تقديرا .
٦٠ ق + ٢ ق ١٤ س ٢٢ x ١٦ سم
نسخة حسنة ناقصة الأولى ، خطها معتاد ، تليها
ورقتان في عوامل الجرجاني ايضا .
فهرس مخطوطات الظاهرية - النحو ١٤٨ - ١٤٩ ٣٦٣
١ - النحو ، لفة عربية أ - الناسخ ب - تاريخ
النسخ .

٤١٥

٠ ح

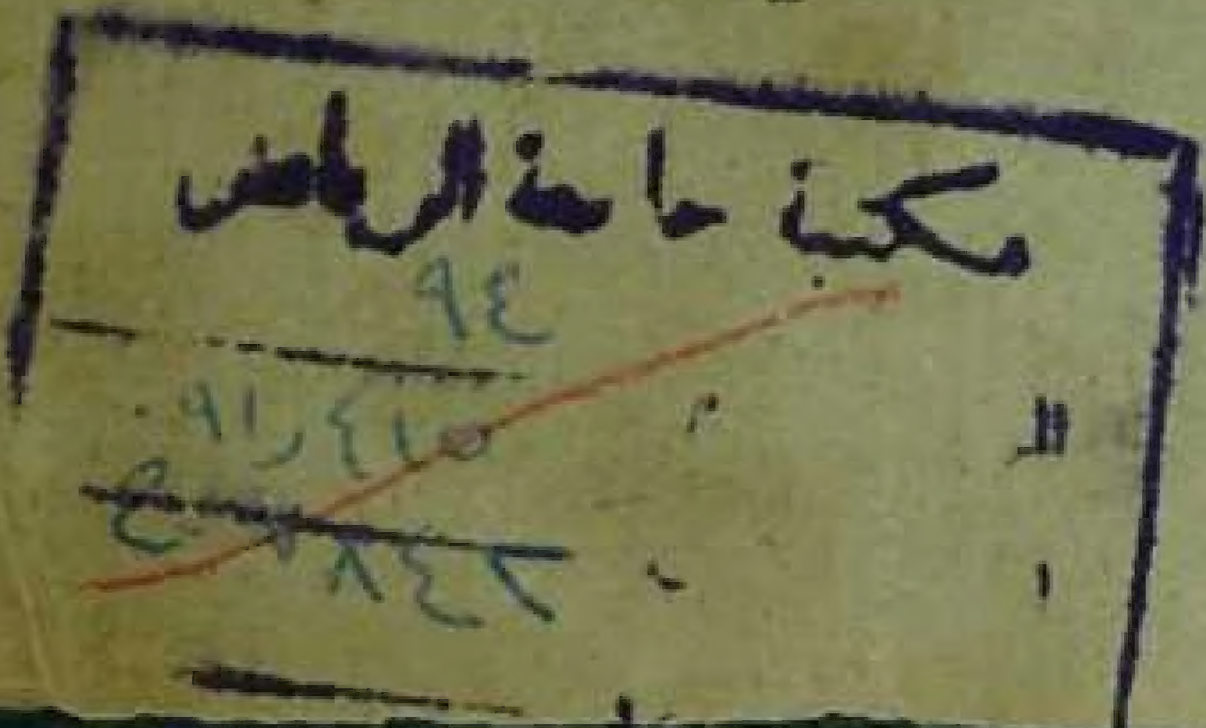
٢٣٤

شرح عوامل الجرجاني في النح



واحاطة اباه والنحو وسط اليم لا سلام واليمن ان استقيم فاشارة الى استقامة الطريق
وان ارتفع الجانب الاعلى فاشارة الى ان من الخلق لا الله كذا وان مبتدئ الاسفل فاشا
رة الى ان مرجع الخلق الى الرب **قوله** وبه نستعين جملة فعلية مذكورة موصولة الى جملة فعلية
مؤدرة لان الجملة على اسمين فعلية وفي ما كان جزء الاول فعلا واسمية وهي ما كان جزء
الاول اسما تقدير بنبدأ بسم الله ونستعين به وقدم به على نستعين لغرض المحر لان ثبو
ت ما حو الناجز بنبدأ المحر استغناء محصورة في ذاته **قوله** الحمد لله ولم يبدأ بها
لحمد الله مع انه فيد قال النبي عليه السلام كلام رضى بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجزم لانه
اراد به كل امر رضى بال لم يبدأ فيه بالحمد لله سوى بسم الله فهو اجزم فهو مبتدأ بنسبة الى ما بعده
قوله وللمحور جملة اسمية موصولة الى الجملة الفعلية المؤدرة وهو بنبدأ او للفظ
وهو نستعين وانما عدل من الجملة الفعلية الى الجملة الاسمية بنا وان كان الاول على عطف
الفعلية لان الفعلية تدل على الجحد والحروف المنقطعة في بعض الاوقات والاسمية تدل
على اثبات والاستقرار في كل الاوقات فاني بها لفرض اثبات في كل الاوقات والحمد
هو الشاء بالسان على قصد تعظيم النعم لا لكونه متوقفا فمورد الحمد باعتبار الآية لا خاص
وهو بالسان ومتعلق عام وهو النعم وبغزة والشكر هو شاء بالسان والادكان

فان في معنى هذا الحمد هو والى معنى
فان في معنى هذا الحمد هو والى معنى



ما قصد تظيم المنع لكونه من فور الشكر باعتبار الادب عام وهو الانسان وسا
ير الادركان ومنعوا صاحب خاص وهو النعم به فقال حمدته على علمه في كل الادوات ولا
يعاد شانه على علمه **قوله** والصلوة عطف على قوله ان صلواتي عليكم دعاء
لكل في الاصلاح عبادة عن قولهم اللهم عظم الله انبائنا علما ذكره وانما رد عودته وبقائه
شريعته في الاخرة بعلول درجته ونسبته **قوله** والسلام عطف على قوله **والسلام**
والصلوة والسلام اسم مصدر بمعنى المصدر الذي هو التسليم بمعنى الامن عن المكارة
فالاداعي بدعوى عند هذه الدعوات لما ورد عنه من صلى على صلوة صلى الله عليه وسلم
او غيره وبهذه رحمة وشوق منه عليه السلام على الله على النعم ان يطلبوا للرسالة العالمة
بجهد رضى الرب بسيد رضى الرسول وكل من ثمة مغربا بحمد الله الغيرة بسبب غيرة
واختلفوا في هذا الامر فبعضهم ذهبوا الى انه طريق في قوله وبعضهم ذهبوا الى
قوله في الاصل الاصل قبلها الف فصار ال وهم ابتداء العباد بقوله هو لا يصلوا
عليه وعلى فاطمة وحسن وحسين رضى الله عنهم وبعضهم قالوا في وجه وبعضهم قالوا في
الخلفاء الاربعة وهو ابو بكر وعمر وعثمان وعلي رضى الله عنهم اجمعين والصحاب
جمعهم والصحاب كل من كان في زمانهم وصحبه مسلما وامر على الاسلام **قوله**

قوله اما بعد اسم اما بمعنى هذا المعاني ففصل الخطاب لان كل كلام يشتمل على الحمد
والثناء يسمى خطبة والخطبة والخطاب بمعنى واحد في اما فصل الخطاب لانه قد يقع
بين الخطاب الذي هو الثناء وبين المقصود ويفصلهما واما ايضا حرف الزيادة وضع للتفصيل
والتبين والتفصيل لبيان الجمل لانه قد يقع في موضع يكون فيه اجمال في التسمية نحو قولك جاءني
القوم اما زيد فعام واما بك في هذا واما خالدا فعاقل فانت في جاءني القوم لا تدري بينه الاشياء
من الثناء انت بهم باني نسبة اليهم وينسبهم ويحكمونهم باني نسبة وحكم فانت بخبرك اذكرنا بعلومنا
طلب النسبة للذكورة واما فذكر لفظا اذكرنا وفلا يذكر كما ذكرنا **قوله** بعد وقوعه فافا
مال زمان او المكان فان الالتفات الى مكان فخر في مكان وان كان للضاق اليه زمان فخر في زمان لا يتبدل
بكل زمان لانسان مباح من بعد في علم الخو من لفظا على اسم محمل النصب الضم في محمل النصب
بتقدير في بيان مقول في مفهوم الكلام وهو اعلم والمضاق له محذور في معنى وهو البسملة والحمد
والنصبة فتقديره اعلم بعد البسملة والحمد والنصبة او تقديره اقرروا احقق بان القو
مل في الخو مادة بعد ما حقق وقدرت البسملة والحمد والنصبة **قوله** بعد البسملة والحمد
والنصبة ان العوامل ثابتة او فان العوامل في الخو الخا انت في الخو ان صف العوامل مل او
حال او افراد العوامل حال كونها في الخو والعوامل جمع عامل والعامل في اللغة اسم فاعل في

من باب الرابع اسم لم يسم بغيره في الالف وفي الاصطلاح كل كلمة يسم في الاسم والفعل والعدد
على ثلثة اقسام رفع ونصب جر وظل واحد منها على ثلثة اقسام رفع ونصب جر وظل
وتقديمي وصلي فالظلي ما ينفرد به كجاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
والقديمي ما قد ر في الاسم المعرب ينفرد به ان الاعراب على الفظ ولا يستقل الاول كما
في في ورايت ومررت بغيره فان جريان الاعراب على الفظ مستفرد بسبب اللين فان الالف لا ينفرد
بالمركب والسين كجاءني فاضى ومررت بفاضى فان جريان الاعراب عليه غير مستفرد لانه لا يمكن ان
يقال جاءني فاضى ومررت بفاضى كنه مستفرد لان الهمزة والكسرة تغليب على الياء كما علمت في
التفريق والتحليل ما لا يمكن جريه عليه لا نقلا ولا تنظيرا بل محلا بان الحذف اسم الياء ويو
ضع في موضع لم يسم بغيره في جريه عليه هذه الاعراب كجاءني هولا ومررت بهولا في قوله
في محل الرفع والنصب والجر على انه ان قبل جاءني الرجل والمراد بالرجل ومررت بال
رجل بجر الاعراب على الرجل لفظا كما نرى فاعرابه صلي، موضع موضع الاعراب ان
كان في اسم معرب على الاعراب لفظا او تنظيرا ونما قال في نحو لا عوامل الياء كانت في غير
النحو لا يكون كذا في القدر وقال على ما لفظ الشيخ لانها على غير ما سبق الشيخ لا يكون
ما هو عامل فقط كذا ذكر في كتبهم والشيخ صفة مشبهة على وزن فعلن شاخ شيخ بمعنى

بمعنى على يعلوا وهو عال في المرتبة العليا من مراتب الكمال في الدرجة والجاه الدينية والعلوم
الدينية والادام فقال ام بام وهو القصد وهو التقدير في العلم ومقصود هذا العلم بعد
الفاء عطف بيان للشيخ بن عبد الرحمن الجرجاني والجرجاني اسم موضع اصل الكركاني ابدلت
من الكاف في جيماء القرب المخرج تحقيقا **قول** الفظ يمكن ان يكون خبر مبتدأ محذوف واحد بها
لفظ او فمهما الفظ ويمكن ان يكون مفعولا به باضمار اعني ويمكن ان يكون بدلا من
عامله في البعض من الكلام الباء في فظ يمكن ان يكون باء مصدرية او باء متبينة فان كلا مفعولا
به يكون تقديره قسمها كونهما ذا الفظ او مفعولا وان كان باء النسبة تقديره قسمها من حيث
اللفظ او ما ينفرد به بمعنى يكون اللسان حظه في التنظير والكلام في باء معنوية كذلك **والقول**
بجلاء في الفظ وما كان في المعنى والممكن فيه اللسان حذوا ما لا ينفرد به ولا يحتاج الى التفسير
والنفا في الفظ للتفسير **قول** والفظة على ضربين سماعية ومعنوية فهاهنا **قول** السماعية
وقهاهنا اعرابها كما ذكرنا في الفظة وكذا الباء فيهما كالباء في الفظة والمعنوية او كونه
سماعية او معنوية او متسوبا بالاسماع ما كان محضو او محظوظا فلا يسم بذكر وعلم
ولا يفسر على ما سمع والفاهنا ممان دافيا **قول** في ضابطه وكذا في قوله تعالى
ملا يكون تحت هذه الضابطه ويندرج فيها فياس على سواها كان مسموعا او

ورد شكل الشيء على كس

عليكم سلام الله ما قاس قاسيس

من الفاعل

محمد بن
 بابا محمد
 بوجهه
 آینه
 علی
 علی

الفاعله مفعول وخروج والمفعول مضروب والمضاف اليه مجرور وما هو اعم من اجلهم

مسجد الامام الزكي

تصنيف الخ والوالد ما فارق في هذا الاصل على وجهه

ظرف زمان وظرف مكان فكل زمان كاليوم والليل والجمعة والساعة والخط وميلتك في كماله
 في النسبة وغيرهما لا يسوغ ظرف المكان ما يشغل الجحيم لو لم يشغل المكان خالها
 كداخل الكوز لاء والجارى على جار ومجرور وسميت ظرفا لشبهتهما بالظرف الزمان
 والمكان من حيث التعلق بالعامل ومطلق الظرف سواء كان حقيقيا او مجازيا ايضا
 فسمي ظرف مستقر وظرف وقوع للستر ممان له محل من الاعراب حيث يمكن ان يوضع
 موضوعه مبرز واجري عليه الاعراب والنحو لا يعلن وضعه اسم موضوعه **الاداء** الجور
 محل من الاعراب لانه مفعول به بوساطة حرف الجر فهو منصوب بحلا يتقدم به لا يستحق
 وزنه فانقسم **على** التسمين المذكورين لان الظرف مفعول ومتعلق ولابد للمفعول
 والتعلق من عامل ومتعلق والتعلق على ثلثة اقسام اما مذكور وفي حكم المذكور او مقدر
 فافرق الذي متعلق بمذكورة نحو ممان يربى وفي حكم المذكور نحو سميت الله والظرف الذي
 متعلق بمقدر وهو من الافعال العامة الذي هو حاصل ونبت واستقر سميت افعالا عاما
 لان كل فعل يستنبط من هذه الافعال العامة فيكون ظرف مستقر فخرق من هذه الافعال العامة
المرحلة نسبيا متعلقا بالفاعل من **الظرف** والمستقر في ويكون مرفوعا
 مجازا نحو زيد في الدار تقديره زيد حاصله او حصل في الدار فخرق وحصل ونقله

الاداء

الاداء واستقر في مرفوعا مجازا **ومثلا** الظرف الخفية ظرف مستقر نحو خالدا مامك **ومثلا**
 الظرف الجازي ظرف مستقر نحو به داء فالبا عامل لفظي كماع حرف في الجارة والياء
 ضمير بارز مجرور متعلق بمحل الجواب والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل
 او ثبت او مستقر فاعلم مستقر فيه وهو ضمير راجع الى جالدة في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مضاف
 في الاضاف ضمير بارز مجرور متعلق بمحل الجواب مضاف اليه **ومثلا** الظرف المستقر نحو به داء
 فالبا عامل لفظي كماع حرف في الجارة والياء ضمير بارز مجرور متعلق بمحل الجواب
 والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل او ثبت او مستقر فاعلم مستقر
 فيه وهو هو والضمير راجع الى ما بعده وهو داء في محل الرفع بانه خبر مبتدأ وهو داء
 مقدم عليه وداء اسم نوع لفظا بانه مبتدأ تقدم اليه **عليه** الاء للالتصاق على انه
 نصرا مقبلا وهو داء والاء مقدم في الاصل لانه مبتدأ والبنداء مقدم في الاصل
على ما بعده والياء حقيق لان الاء على وجه الجسم الشخص الفصل **حقيق** **قوله** ومرفوع
 ثبوت عطف على قوله داء يعني الالتصاق على ضمير حقيق ومجازي نحو به داء
 ومجازي نحو داء ثبوت في وقت فعل ماض من لفظ على السكون والياء ضمير بارز مجرور
 فروع متعلق في محل الرفع بانه فاعل مرفوع والياء عامل لفظي كماع حرف في حروف

منه في داء كذا في نحو داء ثبوت في وقت فعل ماض من لفظ على السكون والياء ضمير بارز مجرور فروع متعلق في محل الرفع بانه فاعل مرفوع والياء عامل لفظي كماع حرف في حروف

الجارة وزيد مجرور بفتح الجارة والجار والجار في محل نصب
 بانه مفعول به لم يرد بوسط حرف الجر فالياء في اللصاق ومجاز لان معناه مررت
 بكان يقرب منه زيد بمعنى انه اتصل ما قبله وهو من الكلام عابده وسوزج انشالا
 مجازيا بسبب القرب لان قرأت في الاشارة كالتصال به بخلاف باء فان الاء اسم
 اتصل به حقيقة لان عمله في البدن وهو امر معنوي وامرته باليد انما جازا لا يميز لها من غيره
 والنون بين الياء واللام لصلتها بكونها في النقص من وجه يمكن ان يفسر من زيد وان جعل
 اللصاق مجازا وبين الياء والالف للشفقة ان الياء للشفقة يتقمن مع الجمل نحو مررت
 بزيد فان جملها للصلاق يكون المعنى النقص من وجه يمكن ان يفسر من زيد وان
 جعل للشفقة يكون المعنى جعلت زيدا امروا بخلاف الياء واللام لصلتها فانها بضم
 مع اللصاق النقص من وجه يمكن ان يفسر من زيد **قوله** والشفقة عطف على قول اللصاق
 في الثاني من المعاني التي وضعت الياء للشفقة ووضع الياء للشفقة والشفقة
 مصدر باب التقدير من الناقص من عددي بعدى شفقة بمعنى المجاوزة بعدى ومجاو
 زة الفعل لازم للفاعل من فاعله ويوقع المفعول به وعلامة كونه للشفقة صحت وضع
 الجمل موضع الفعل الذي دخل عليه نحو شفقت بزيدا بفتح زيدا جعلت زيدا اذا هو باب فاعله

ماض

ماض في نطقه على السكون والثاء ضمير بارز مرفوع في محل رفع بانه فاعله والياء حرف الجر
 زيد مجرور بها لفظا والجار والجار في محل نصب بانه مفعول به لم يرد بوسط حرف الجر فالياء في اللصاق ومجاز لان معناه مررت
 بوسط حرف الجر يتقدم جعلت زيدا **قوله** ولا شفقة عطف على الشفقة في المعنى الثالث
 من المعاني التي وضعت الياء لها الاستثناء وضع الياء للاستثناء وهو وضع للاستثناء والا
 شفقة مصد باب الاستفهام من الجوف هو الواو يعطف طالب النون على معنى ان ما قبلها
 يطلب النون مما بعدهما بوسط الياء في الحكم وعلامة كونه للاستثناء صحت وضع شفقت
 ونحوه موضعا موضع الفعل الذي دخلت الياء نحو كسبت بالقلم فكتبت قول ماض في نطقه
 السكون والثاء ضمير بارز مرفوع منصرف في محل رفع بانه فاعله بفتح الياء حرف الجر والجار
 الجارة والجار في محل نصب بانه مفعول به لم يرد بوسط حرف الجر فالياء في اللصاق ومجاز لان معناه مررت
 النسب بين مفعول به بوسط حرف الجر فالياء وضع للاستثناء بمعنى ان الكلام مستثنى
 عما بعدهما وهو القلم في الحكم بما قبلها وهو الكتاب وضع شفقت في الكتاب
قوله واللمصاحبة في المعنى الرابع من المعاني التي وضعت الياء لها المصاحبة ووضع
 الياء للمصاحبة والمصاحبة مصدر باب المفاعلة من مصاحبة مصاحبة بمعنى المشا
 ركة في الشيء فيجوز ما بعدهما مصاحبة لما قبلها في الحكم وعلامة كونه للمصاحبة

مضمون مع موضوعها نحو دخلت عليه شهاب السيف فدخلت قول ما في بين نقطتين السكون
 والناظرين من فروع متصل في محل الرفع بانه فاعل دخلت وعلى عامل الفعل في محل خبره
 والناظرين لا يجوزون متعلق في محل خبرها والجار والجر ورفق فاعل متعلق بدخلت والجار ورفق
 محل المتعلق انصب بانه مفعول به بوسط حرف الجر والباء حرف في حرف في الجارة وثيب مجرور
 به فقط والجار والجر ورفق مستقر متعلق بحصل او شئت او استقر فاعل مستقر في ونبو
 هو والضمير لاجل الازاد دخلت اولاهاء في عليه والجلل النظر فيه محل انصب في بانه حال
 من فاعل دخلت او حال من الياهاء في عليه لانها مفعول به بوسط حرف الجر وهو على مضاف الى السيف
 والسيف مجرور فقط بانه مضاف اليه فالباء للمصاحبة على اني اجعل ما قبلها محرابا
 لما بعدها او بالعكس ويضع مع مضمون ما دخلت عليه مع ثيب السيف ويمكن ان يكون ثيب
 السيف ظرف الفاعل متعلق بدخلت فاعل **قوله** واللبقاء عطف على المصاحبة الالف في لانا
 من المعاني في وضعت الباء لها انها للبقاء او وضعت الباء للمقابلة والمقابلة مصدر
 من باب للفاعلة من الصيغة في الباء وعلام كونها للمقابلة اني اذا وضع قابلك ونحو
 مضمون يستقيم للغة فالباء وضعت للقاء على ان التكميل يقابل ما قبلها بما بعدها او بالعكس
 في الحكم نحو جئت هذا اليوم فقلت قول ما في بين نقطتين السكون والناظرين من فروع

متصل

متصل في محل الرفع بانه فاعل جئت والناظرين من فروع متصل في محل الرفع بانه فاعل جئت
 كالمشار اليه في نصب في محل انصب بانه مفعول به ونبو عامل الفعل في محل خبره في الجارة
 والناظرين من فروع متصل في محل خبرها والجار والجر ورفق فاعل متعلق بدخلت والجار ورفق
 محل المتعلق انصب بانه مفعول به بوسط حرف الجر والباء حرف في حرف في الجارة وثيب مجرور
 به فقط والجار والجر ورفق مستقر متعلق بحصل او شئت او استقر فاعل مستقر في ونبو
 هو والضمير لاجل الازاد دخلت اولاهاء في عليه والجلل النظر فيه محل انصب في بانه حال
 من فاعل دخلت او حال من الياهاء في عليه لانها مفعول به بوسط حرف الجر وهو على مضاف الى السيف
 والسيف مجرور فقط بانه مضاف اليه فالباء للمصاحبة على اني اجعل ما قبلها محرابا
 لما بعدها او بالعكس ويضع مع مضمون ما دخلت عليه مع ثيب السيف ويمكن ان يكون ثيب
 السيف ظرف الفاعل متعلق بدخلت فاعل **قوله** واللبقاء عطف على المصاحبة الالف في لانا
 من المعاني في وضعت الباء لها انها للبقاء او وضعت الباء للمقابلة والمقابلة مصدر
 من باب للفاعلة من الصيغة في الباء وعلام كونها للمقابلة اني اذا وضع قابلك ونحو
 مضمون يستقيم للغة فالباء وضعت للقاء على ان التكميل يقابل ما قبلها بما بعدها او بالعكس
 في الحكم نحو جئت هذا اليوم فقلت قول ما في بين نقطتين السكون والناظرين من فروع

متصل

بالباء ومنسوب في نصب لفظ باليد مفعول به والباء زائدة بزيادة سماعية مضاف اليها حرف الجر والياء
 في محل الجر باليد مضاف اليها لا يدي هذا اذا كان اليد بمعنى النفس لا تلتقوا نفسك اذا كان بمعنى اليد البلية
 فلا يكون زائدة بل يكون بمعنى الاستفان والسببية لا تلتقوا باليد بكم انتم بكم واللام حرف جر والياء مفعول به
 بها لفظا وبجار والجر و ظرفي لغو متعلق بالالتقاء ويجوز في محل نصب مفعول به بوسيط حرف
 الجر فالباء في باب بكم بزيادة بمعنى انه اذا حذف لم يخل المفعول المقصود من الآية الشريفة قوله وكفى بالله
 شهيدا اعطف على فور ولا تلتقوا باليد بكم الزيادة السماعية ايضا على حرفي اما في الايجابين
 مثال الثاني ما ذكر من ولا تلتقوا الايجابين نحو قولنا وكفى بالله شهيدا فلفظ مفعول مضاف لفظا على التقي تقديرا
 والباء حرف من حروف الجارة واللام مجرور بها بالجر لفظ من حيث اللفظ مع حرف برفع لفظ باليد فاعل لغو
 الباء زائدة بزيادة سماعية في الايجابين وهو صيغة فاعل بمعنى الفاعل وفاعل مستتر في وهو هو ضمير
 جمع لا لفظا منصوب بان من من زان مفردة في نسبة في جملة قوله لان تقديرها ويجازها كقوله
 ده الله ان انتم اصل ان يكون فاعلا في المفعول ان يبين بكل بيان المحذوف والفاعل ويوضع
 الية في موضع يبين بالفاعل المحذوف لان ذكر الية مبني على مفسر الية في التفسير من ذكره او
 مفسر حذف الكلمة البنية وهو في اتي بالفاعل المحذوف وهو هو ضمير النفس المذكور وقيل
 ان الية في النسبة الية وقول يبين الفعل وفاعل لان لا يربطهم وكفى بالبدل الايمان في النسبة الية

وقول كفى بالله ولا يعلم كفاية الله من اي جهة فلما قال شجرة علم ان جميع الشهادة لا من جهة اخرى
 قوله ومن لا يتدبر الفانية في المكان ما فرغ المصنف بيان حرفي الاولى في شرح قوله وهو الباء شرح
 في بيان حرفي الشئ من الحروف الجارة وهو من يقول ومن لا يتدبر الفانية في المكان من الحروف
 الجارة من ومن على معاني الاول لا يتدبر الفانية لا يتدبر مصر رباب الا فتوال من ميموز الامم على
 الشروع في الشئ في قولنا سائر الاشياء والفانية اسم الموضع الذي يتدبر الشئ من الحكم وغيره
 نحو سرت من ابهره الى الكوفة فسر قول ما في معنى لفظا على السكون والياء حرف من حروف مفعول
 في محل الرفع بانه فاعل سرت ومن حرفي من حروف الجارة والياء مفعول به بوسيط حرف الجر
 لغو مفعول سرت والجر و ظرفي لغو متعلق بسرت ويجوز في محل نصب مفعول به بوسيط حرف
 مجرور بها لفظا وبجار والجر و ظرفي لغو متعلق بسرت ويجوز في محل نصب مفعول به بوسيط حرف
 الجرف لا يتدبر الفانية على ان للكلمة عايد بها الذي هو البصر في الانتهاء وغاية وهو الكوفة في
 الحكم وهو قوله في الايتاء قبلها والانتها بوجه نحو البصري من البصر والانتها في الكو
 فواتي لا يكون من الجرد لا يتدبر من غير انما معني لا نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاعل
 فعل مقارع اجوف واوى مبني للفاعل مفعول لفظا بالضم وفاعل مستتر في رجع الكلام وهو
 الجرد والضمير عبارة عن الكلام والباء حرف من حروف الجارة والياء مفعول به بوسيط حرف الجر

ما في من لفظ على الفتح، ورجل اسم مفعول لفظا بانه **فعل** ومومن اسم فاعل فاعلم مستر
 فيهم راجع الرجل مفعول لفظا بانه صفة الرجل ومن حرف في الحروف الجارة والجر ربه لفظا
 والجر والجر ران مستر متعلق بحمد او ثبت او مستر فاعل مستر في ضمير **الجارح** في
 صلا الرفع بانه صفة الرجل مضاف الى فرعون وفرعون به ضمير في الرفع والعلم بجرور
 بها لفظا وجره بالفتح بانه مضاف اليه للذكر فاعلم مؤمن من الذي هو ما قبلها مما بعدها
 الذي هو الافرعون بخلافه للذين نحو فاجتنبوا رجلا من قبلها الذي هو الرجل
 اكثرها بعد ما الذي هو الاوثان فامل **قوله** وقد يكون زائدة، اللفظ الخاسر من المعاني
 لا وضوح من لها ان تكون زائدة وقد للتقدير والاشارة الى الرفع بعد التعليل مؤذن بان
 الاصل ان تكون زائدة والراية في اسم فاعل من الالف من الحروف الباقية من زائد بيزيد
 دة وزيدان يكون في الكلام موجب النفي والتمني او الاستفهام بمعنى لا تكره في الاصح مثال
 ملكات زائدة في النفي نحو ما جاءني من احد فاحرف حرف النفي وجاء فعل ما في من لفظا على الفتح
 والتون نون الوقاية بطريق الزوم ونما بيانها بحرف في كتب نحو فلا تظنوا شرا العوا
 ملية واما ضمير بارز منصوب متصل في محل نصب مفعول به ومن حرف في الجارة و
 احد مجرور بها لفظا بجر نطقه مفعول مفعول برفع نطقه بانه فاعل في زائدة لانه اذا حذف

وقد

وقد ما جاءني احد يستقيم للوجه ولا يقع التحليل ومثلا ما كانت زائدة في النفي نحو لا تظنوا شرا
 فلا لانا صيغة الجازمة ونفرب فعل مفارع من النفي نحو وم بها لفظا بانه مجرور بالحركة وواحد
 مستر في هو انت ضمير عبارة عن الخطاب ومن حرف في الجارة والجر ربه لفظا بجر نطقه منصوب
 معنى نصب نطقه بانه مفعول برفع زائدة لانه اذا حذف في هذا لا نفرب واحد لم يخلو المعنى واما
 لاما كانت زائدة في الاستفهام بمعنى الانكار نحو هل جاءني من احد فاحرف حرف الاستفهام واما
 ما في من لفظا على الفتح والتون نون الوقاية بطريق الزوم واما ضمير بارز منصوب في محل
 نصب مفعول به ومن حرف في الجارة والجر ربه لفظا بانه مفعول مفعول برفع نطقه بانه فاعل
 زائدة تذكيره محل جاءني احد **قوله** والاشياء الغاية كما فرغ للمعنى بيان حرف النفي و
 هو من شرح في بيان حرف الثالث وهو الالف **قوله** والاشياء الغاية كما فرغ للمعنى بيان حرف النفي و
 من حرف الجارة والالف وصف لاشياء الغاية والاشياء مصدر باب الافعال من الناقص
 وهو في النقص معلوم بمعنى الآخر الانقطاع والافعال من الغاية موضع ينشئ اليه الشيء كما
 ذكرنا فان الاشياء الغاية بمعنى ان الكلام ينشئ الحكيم بما بعدها الذي غاية الابتداء وعلامتها
 ان يكون ما قبلها من الابدائية وبمعنى تقدير الابداء والاشياء قبلها نحو سر من البور الى
 الكون فسر فولا ما في من لفظا على السكون والاشياء ضمير بارز مفعول مفعول في محل الرفع

والاشياء

مجرورها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بـ لا صلبيكم الجور في محل نصب
 مقول له لا بوسطة حرف الجر مضاف الى النخل والنخل مجرور بهما لفظا بانه مضاف اليه في معنى على
 ان ما قبلها وهو المقفول من كم صار عاليا على بعدها وهو الجذوع بوسطة في الرفع على وجه
 على موضعها مجازا تقديره ولا صلبيكم على جذوع النخل والعلم الموقوف جعله للظرفية ولذا لم يذكره
 وشبهه الخاطي المزدحم من كم بالظروف والجذوع بالنظر في الاستدلال لان النخل ليس مشغورا في الجذوع كما
 الاستدلال للظروف في ظرف في نحو زيد في الدار فاما ما قد يكون بمعنى مع ان اللاحقة بـ عن مابعد ما
 مع جملتها في الحكم على ما صح وضعه موضعها نحو قوله تعالى فادخلوا في عبادي فان كل ظرف في ادخلوا
 بالضم في لفظ على كسر ياء الدون والياء في بارز مفعول متعلق في محل الرفع بانه فاعل في وفي من حروف الجر
 في مجرورها توبوا الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بادخلوا في محل نصب مقول له لا بوسطة في الرفع او حال من
 فاعل ادخلوا وهو مضاف اليها السلام والياء في بارز مفعول متعلق في محل الرفع بانه مضاف اليه عبادي مع
 ان ما بعده و هو عبادي صار محلا فيها وهو لا يرد عليه لوضوح القوة للوثة في الحكم
 بولادته ووجه وضعه مع موضعها مجازا فادخلوا مع عبادي يمكن ان يكون للظرفية ولذا
 لم يذكره اللواتق وجعلها من قبله لما في الكفاية **قوله** وحسنه انما في الما فرغ للمنه
 بيان حرف الرفع وهو في بيان الخامس وهو في قوله وحسنه انما في الما فرغ للمنه ان

وجذوع

اسم مفعول لفظا بانه مضاف اليه لظرفية مجازا لان النخل ليس مشغورا في الجذوع كما
 الاستدلال للظروف في ظرف في نحو زيد في الدار فاما ما قد يكون بمعنى مع ان اللاحقة بـ عن مابعد ما
 مع جملتها في الحكم على ما صح وضعه موضعها نحو قوله تعالى فادخلوا في عبادي فان كل ظرف في ادخلوا
 بالضم في لفظ على كسر ياء الدون والياء في بارز مفعول متعلق في محل الرفع بانه فاعل في وفي من حروف الجر
 في مجرورها توبوا الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بادخلوا في محل نصب مقول له لا بوسطة في الرفع او حال من
 فاعل ادخلوا وهو مضاف اليها السلام والياء في بارز مفعول متعلق في محل الرفع بانه مضاف اليه عبادي مع
 ان ما بعده و هو عبادي صار محلا فيها وهو لا يرد عليه لوضوح القوة للوثة في الحكم
 بولادته ووجه وضعه مع موضعها مجازا فادخلوا مع عبادي يمكن ان يكون للظرفية ولذا
 لم يذكره اللواتق وجعلها من قبله لما في الكفاية **قوله** وحسنه انما في الما فرغ للمنه
 بيان حرف الرفع وهو في بيان الخامس وهو في قوله وحسنه انما في الما فرغ للمنه ان

مجرورها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بـ لا صلبيكم الجور في محل نصب
 مقول له لا بوسطة حرف الجر مضاف الى النخل والنخل مجرور بهما لفظا بانه مضاف اليه في معنى على
 ان ما قبلها وهو المقفول من كم صار عاليا على بعدها وهو الجذوع بوسطة في الرفع على وجه
 على موضعها مجازا تقديره ولا صلبيكم على جذوع النخل والعلم الموقوف جعله للظرفية ولذا لم يذكره
 وشبهه الخاطي المزدحم من كم بالظروف والجذوع بالنظر في الاستدلال لان النخل ليس مشغورا في الجذوع كما
 الاستدلال للظروف في ظرف في نحو زيد في الدار فاما ما قد يكون بمعنى مع ان اللاحقة بـ عن مابعد ما
 مع جملتها في الحكم على ما صح وضعه موضعها نحو قوله تعالى فادخلوا في عبادي فان كل ظرف في ادخلوا
 بالضم في لفظ على كسر ياء الدون والياء في بارز مفعول متعلق في محل الرفع بانه فاعل في وفي من حروف الجر
 في مجرورها توبوا الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بادخلوا في محل نصب مقول له لا بوسطة في الرفع او حال من
 فاعل ادخلوا وهو مضاف اليها السلام والياء في بارز مفعول متعلق في محل الرفع بانه مضاف اليه عبادي مع
 ان ما بعده و هو عبادي صار محلا فيها وهو لا يرد عليه لوضوح القوة للوثة في الحكم
 بولادته ووجه وضعه مع موضعها مجازا فادخلوا مع عبادي يمكن ان يكون للظرفية ولذا
 لم يذكره اللواتق وجعلها من قبله لما في الكفاية **قوله** وحسنه انما في الما فرغ للمنه
 بيان حرف الرفع وهو في بيان الخامس وهو في قوله وحسنه انما في الما فرغ للمنه ان

الغاية بمعنى ان الكلام ينشأ حكم ما قبلها بما بعده الذي هو غاية الابتداء نحو اكلت السمكة حتى
 اكلتها فالكلمة في قوله من لفظ على السكون والتاء فاعله السمكة لم ينصب لفظا بانه
 مفعول به و حرف الجر ليس مجرور بها لفظا والجاء والجر و ظرف لفظا متعلق بالجملة والجر ورفي
 محلا انصبته مفعول به بوساطة حرف الجر مضاف الى الهاء والهاء ضمير بار مجرور ومفعول في محل
 الجواب مضاف اليه ليس و حرفه وضع لانها الغاية بمعنى ان الكلام انتهى حكم ما قبلها وهو اكل
 بما بعده وهو ليس ويمكن ان يكون بمعنى الاصح بمعنى ان ما بعده هو بصرها حبا
 لما قبلها في الحكم نحو اكل السمكة حتى اكلها في معنى ان الكلام جعل ما بعده هو هو ليس حبا
 لما قبلها وهو السمكة في الحكم وهو الكل فقدره اكل السمكة مع اكلها وبيح الوجه ان الى
 يدخل على المظهر والمظهر خلاف حتى فانه لا يدخل على المظهر مستغنى عنه بالوان حتى حتى ^{الفرقة} معنى
 مع كثر اختلاف الالف حتى بمعنى مع قليل **قوله** اللام للاختصاص لا فرغ للمعنى بيان
 الحرف ليس وهو حتى شرع في بيان الحرف الساكن وهو اللام بقوله اللام للاختصاص
 اللام على معان احدها للاختصاص ولاختصاص مصدر باب الافعال من الضاعف بمعنى
 جعل الشيء مختصا بـ آخر فاللغة جعل ما قبلها مختصا بما بعده بوساطة اللام نحو
 الجمل للفرس فالجمل لم يرفع لفظا بانه مبتدأ واللام عامل لفظي سماعي حرف في خبر **والجر**

من الموقوف

من الموقوف في التجارة والفرس مجرور مجرور بها لفظا والجاء والجر و ظرف لفظا متعلق بجملة
 او شئ او شئ و فاعله مستوفى وهو خبر راجع الى الجمل والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتدأ و
 هو الجمل واللام للاختصاص بمعنى ان ما قبلها هو الجمل جعل مختصا بما بعده وهو خبر
 سطر اللام **قوله** وللملئكة عطف على قوله للاختصاص في المعنى من المعاني في وضع اللام
 لها التعليل والتعليل مصدر باب التعليل بمعنى جعل الشيء مكانا في آخر اللام وضع للتعليل
 بمعنى ان الكلام جعل ما قبلها بوساطة اللام نحو المال لا يزيد فلان اسم مرفوع لفظا بانه
 مبتدأ واللام عامل لفظي سماعي حرف في خبر حرف في التجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجاء و
 والجر و ظرف موقوف بجملة او شئ او شئ و فاعله مستوفى خبر راجع الى المال في محل
 الرفع بانه خبر للملئكة جعل ما قبلها والمال ملكا ما بعده وهو زيد بوساطة اللام **اعلم**
 ان كل تمليك اختصا ولا يتوقف **قوله** وللملئكة عطف على قوله وللملئكة المعنى انما كانت من الله
 فانه وضع اللام لانه ان يكون للتقسيم وهو وضع اللام للتقسيم بمعنى ان الكلام جعل ما بعده مستقما
 لما قبلها بوساطة اللام نحو لا لا يخرج الا رجل فاللام عامل لفظي سماعي حرف في الموقوف في التجارة
 والجر ورفي الموقوف في التجارة والجر ورفي لفظا متعلق بالتميم هو في حكم الموقوف و
 للجر ورفي محلا انصبته مفعول به لا فسيم بوساطة حرف الجر وهو اللام ولا ينبغي ان يورث

خاتمة التفسير عن فوائد في وسئل الف وادى اهن الموت وحال الموقوف

الاسم شمع في بيان الحرف السابع ويورد في الحرف السابع من حروف الجارة رب ورب
 للتفليل وتقليل مصدر باب التوقيل من التفاعيف جعل في مقللة الحكم ونشر في
 امور الاول لازم ان يكون متعلقا قولنا ما ضلوا وهو الذي يسمونه الخويون جوب رب
 وهو مخذوف غالباً للعلم به لوقوع جواب السؤال ومدخولها لا بد ان يكون نكرة موصو
 فة بغير او بجملة اسمية وفعلية لانه وضع متقليل نوع من جنس فكذلك الجنس في خصصه
 فيعلم ان هذا النوع من الانواع مثال ما كان نكرة مخصصة بغيره ومتعلقه مذكور نحو مذكور
 لقيه فرب عاملا لقيه سماعي حرف من الحروف الجارة ورب بها لفظا والجاء والجر وظرف
 لغو متعلق بلفظه والجر في محل النسبة مفعول بلفظه بوساطة حرف الجر جواد صفة مشبهة
 فاعلا مستتر فيه ضمير راجع الى رجل مجزوع لفظا بانه صفة رجل ولفظه فعل ماضى مبني لفظا على
 السكون والنا ضمير بارز من فروع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز من متعلقه
 متصل في محل النسبة بانه مفعول به ومثال ما كان نكرة مخصصة بجملة اسمية نحو رب رجل ابوه
 علم لقيه فرب عاملا لقيه سماعي حرف من حروف الجارة ورب بها لفظا والجاء والجر وظرف
 لغو متعلق بلفظه والجر في محل النسبة مفعول به بوساطة حرف الجر ابوه اسم مرفوع من الا
 سماء السبعة مرفوع لفظا بالواو بانه مبتدأ مضاف الى الهاء والهاء ضمير بارز من متعلقه في

محل

في محل الجارة مضاف اليه لا بواو عالم اسم فاعله مستتر وهو هو وهو الضمير راجع الى اجماع
 لفظا بانه خبر ابوه والجملة التي هي ابوه عالم في محل الجارة صفة رجل ابوه اسم نكرة مذكورة ومثال ما كان
 نكرة مخصصة بالجملة الفعلية نحو رب رجل كرم ابوه نكرة مخصصة بالجملة التي هي ابوه اسم نكرة مذكورة ومثال ما كان
 ورجل مجزوع ربها لفظا والجاء والجر وظرف لغو متعلق بلفظه والجر في محل النسبة مفعول به بوساطة
 حرف الجر كرم فعل ماضى مبني لفظا على التثنية وابو اسم من الاسماء السبعة مرفوع لفظا بالواو بانه
 فاعله كرم مضاف الى الهاء والهاء ضمير بارز من متعلقه ورجل مجزوع ربها لفظا والجاء والجر وظرف
 كما بيناه غير مرة واعلم ان كرم كان جوابا لغيره وناكثرة وشبهه قول وعلا للاستفلاء لا في
 للمعنى بيان الحرف السابع من حروف الجارة وهو رب شمع في بيان الحرف الثامن من حروف الجارة وهو
 على بقوله وعلى الاستفلاء في حرف الثامن من حروف الجارة على وضع الاستفلاء الانذار او
 الاستفلاء مصدر باب الاستفوال من ان افهم بمعنى طلب العلوف فعل وضع للاستفلاء بمعنى
 ان المتكلم يطلب علوما قبل ما بعد ما يستفاد والاستفلاء على ثلث اضراب اما باعتبار العدا
 الفعلية نحو عليه بن فعل في حرف من حروف الجارة والهاء ضمير بارز مجزوع متصل في محل الجارة
 الجاء والجر وظرف مستتر متعلق بجملة او ثبت او مستتر فاعله مستتر فيه وهو هو والفعل
 جمع الى الذين في محل الرفع بانه خبر الذين قدم عليه ودين مرفوع لفظا بانه مبتدأ قدم

عليه الجرم فعل بالاستفلا، يعني ان التكلم يطلب علوما قبلها ويورث في الحقيقة على ما
 بعدها والى ما باعتبار القلب وما باعتبار المكان نحو زيد على السطح فرب سيم مرفوع
 لفظا بانه مبتدأ، او على حرف جر السطح مجرور وما لفظا والمجرور والجرور مرفوع مستتر متعلق
 بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو هو والفعل راجع الى الزيد والجملة على الجار
 في محل الرفع بانه خبر زيد والعامل في السطح عامل لوقف سماعي وهو على فعل النشأ
 يعني ان طلب التكلم علوما قبلها وزيد على ما بعدها وهو السطح باعتبار المكان بمعنى ان الزيد
 مكانه عال على السطح واما باعتبار الزيد فلا فاعله انما هو فلان سيم مرفوع لفظا بانه مبتدأ
 وعلى حرف الجر ثاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بما والمجرور والجرور مرفوع مستتر متعلق بما بعدها
 وهو انما هو انما هو نظام مرفوع بانه خبر فلان والعامل في نظام لوقف سماعي وهو على فعل النشأ
 يعني ان التكلم يطلب علوما قبلها ووقف فلان على ما بعدها وهو التكلم الكسح عنه بتا باعتبار
 للشيء الامر عال على التكلم الامور عاليا بالضرورة قوله وقد يكون فعلا لا كلا صورة
 على الذي هو فعل صورة على الذي هو من الوجود والجار الى بهما معناه وان كانا من العامل الثا
 القاميتين الى الفعل كما سذكر من بعد انشاء الله تعالى ولم يكن في بعض نسخ النور
 هذا الالة قد يكون اسما فاراد وجه تخصيصه عليه والبيان للوقوف بعد التثنية موزن و

مش

ممدد غشيش داغشيش وادردشيش انشيش

ومشوبان اصل على ان يكون حرفا قد يكون اسما مثالا ما كان فعلا نحو قوله تعالى ان في
 عون عافى الارض فان حرف من الوجود للشدة بالفعل ووعون سيم مرفوع بانه على الجية
 منصوب لفظا بانه سيم على قول ما في تقدير ما في معنى الفاعل مستتر فيه وهو هو والفعل
 راجع الى وعون وفحرف جر الارض مجرور بها لفظا والمجرور والجرور مرفوع مستتر متعلق بعلو
 المجرور في محل النسب بانه مفعول بعلو فاعله على اختلاف الروايات والجملة الفعلية في محل الرفع
 في بانه خبر ان فعلا في هذا الالة الشريف ومثال ما كان اسما منصوبا جلست في على زيد
 وبعينها والبعين فوق او جلست في فوق زيد في جلست فعلا ما في معنى لفظا على السكون
 والهاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف الجر على سيم في هذا الوضع
 يشاور بعين فوق في محل الرفع والمجرور والجرور مرفوع مستتر متعلق بجلست في محل النسب
 بانه مفعول به مضاف الى زيد مجرور بها لفظا بانه مضاف الى لعل تقديره جلست في فوق
 زيد فعلا في هذا الوضع سيم بخلافه لان حرف الجر لا تدخل على مثله وانما قلنا نادرا
 لان على حرفية قد يكون لغز الاستفلا ونحو قولك نوكك على اللان قوله والعلو عليه
 لا يمكن ولا يهورش شانه عن ان يعلوه احد فكل من فكر وتعلم على امره وحكمه في قليل
 ويؤثر في الحقيقة ولا يلحق الا اول ان ياء والعلو في هذا المثال ولا ضرورة قولك فعلا

في من الغشيش

منه لفظ على الكون وانما ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وعاء حرف جر والمجرور
 لفظا والجاء والجرور ظرف لفظ متعلق بنوكل والجاء في محل النسب بانه مفعول به بنوكل
قوله وعن البعد والجاء اذا كانت حرفا لما فرغ المصنف بيان حرفي الثامن من الحروف
 الجارة وهو على شري في بيان الحرف الثالث من حروف الجارة وهو حرف الجر وعن البعد و
 الجاء و البعد مصدر باب السكون من البعج والجارزة مصدر باب التفاعل من الاجوف
 ففروضه البعد الجارزة بمعنى ان التكليم حكم مجاوزة معمول ما قبلها عن ما بعد ما بواسطتها
 وهذا على ثلثة اقسام الاول ان يكون الجارزة عن الاول وهو ما بعد ما بين يمينه و
 الوصول الى الثاني والثالث الجارزة عن الاول فقط من غير ان يصل الى الثاني والثالث
السهم القوس في فعل ما في منه لفظ على الكون وانما فاعله والسهم منصوب لفظا
 بانه مفعول به ووعاء حرف عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والقوس مجرور بها لفظا
 والجاء والجرور ~~التي هي مفعول به~~ بوسيط حرف الجر ففرضه البعد والجارزة على ان
 التكليم حكم مجاوزة معمول وهو السهم عن بعده وهو القوس من زوال السهم عن الاول وهو
 القوس وهو الثاني وهو السهم وغيره ومثال الثاني نحو اخذت عن العلم اخذت فعل ما
 في منه لفظ على الكون وانما فاعله وعاء حرف عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة

هو حرف من الحروف الجارة

والوصول الى الثاني والثالث الجارزة عن الاول فقط

انما لفظ على الكون وانما ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وعاء حرف جر والمجرور
 لفظا والجاء والجرور ظرف لفظ متعلق بنوكل والجاء في محل النسب بانه مفعول به بنوكل

مفعول به بوسيط حرف الجر ففرضه البعد والجارزة بمعنى ان التكليم حكم مجاوزة معمول وهو
 السهم عن بعده وهو القوس من زوال السهم عن الاول وهو القوس وهو الثاني وهو السهم وغيره
 ومثال الثاني نحو اخذت عن العلم اخذت فعل ما في منه لفظ على الكون وانما فاعله
 السهم وانما فاعله وعاء حرف عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وهو حرف الجر وعن البعد و
 الجاء و البعد مصدر باب السكون من البعج والجارزة مصدر باب التفاعل من الاجوف
 ففروضه البعد الجارزة بمعنى ان التكليم حكم مجاوزة معمول ما قبلها عن ما بعد ما بواسطتها
 وهذا على ثلثة اقسام الاول ان يكون الجارزة عن الاول وهو ما بعد ما بين يمينه و
 الوصول الى الثاني والثالث الجارزة عن الاول فقط من غير ان يصل الى الثاني والثالث
السهم القوس في فعل ما في منه لفظ على الكون وانما فاعله والسهم منصوب لفظا
 بانه مفعول به ووعاء حرف عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والقوس مجرور بها لفظا
 والجاء والجرور ~~التي هي مفعول به~~ بوسيط حرف الجر ففرضه البعد والجارزة على ان
 التكليم حكم مجاوزة معمول وهو السهم عن بعده وهو القوس من زوال السهم عن الاول وهو
 القوس وهو الثاني وهو السهم وغيره ومثال الثاني نحو اخذت عن العلم اخذت فعل ما
 في منه لفظ على الكون وانما فاعله وعاء حرف عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة

عن الجوع فإول بعون العيون عنه وبعد الجوع عنه فكسوة فإول ما مضى من لفظا
 على السكون والياء فاعلة والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل نصب مفعول به ودون
 عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والياء ضمير مجرور تقدير الجار والياء ظرف
 لغو متعلق بكسوت والياء ظرف في محل نصب مفعول به بوسيط حرف الجر والياء فاعلة
 منه لفظا على السكون والياء فاعلة والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل نصب مفعول به ودون
 عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والجوع مجرور والياء لفظا الجار والياء ظرف
 به مفعول به بوسيط حرف الجر والياء فاعلة عن يكون حرفا بوقا إذا كانت حرفا لان عن قد
 يحيى اسماء دخول من عليها لان حرف الجر لا يدخل على مثلها ومحدث يتناول معنى الجانب
 نحو قولك جئت من عن يمينه فجلست فإول ما مضى من لفظا على السكون والياء ضمير بارز
 مرفوع متصل في محل الرفع بآء فاعلة ومن حرف من الحروف الجارة وعن اسم مجرور به في محل
 الجار والياء ظرف لغو متعلق بجلست والياء في محل نصب مفعول به بوسيط حرف
 الجر مضاف اليمين واليمين اسم مجرور به لفظا بآء مضاف اليمين واليمين مضاف اليمين
 ضمير بارز مجرور متصل في محل الجار بآء مضاف اليمين فمن في هذه التركيب اسم على الجانب
 ثوابه جلست من جانب يمينه وكان عن إذا كان اسما مبني كصوره صورة عن

الحرف

وكلام الشافعي رضي الله عنه أمك مطامع فأدركت نفسي فان النفس مطامع تهون وأصعب الفروع
 وكان ميثاقا في أحياك عرض مصون إذا طمع بجل يغلب عبد على مهانة وعلا هون ولا ماكر

عن الحرف **قوله الكاف للتشبيه** لما فرغ الصنف بيان الحرف في السامع من الحروف الجارة
 المعنى شرع في بيان حرف الواو من الحروف الجارة وهو الكاف بقوله والكاف للتشبيه والتشبيه
 مصدر باب التفعيل من التبعي بمعنى مشاركة يشبه في امر شيء آخر في الكلام حكم بمشاركة لا بعد
 بوسيط الكاف والتشبيه للذكور اما في الذوات وفي الصفات مثال الاول نحو الذي كثر بها نحو
 كذا الذي يسمى من السماء الموصولة موضوع للمفرد الذكر في محل الرفع بآء مبتدأ والكاف
 عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة ومن مجرور به لفظا الجار والياء ظرف متعلق
 متعلق بمجمل او ثبت واستوفى فاعلة مستتر فيه ضمير راجع الذي مرفوع به مجازا بآء
 صلة الذي واخوك اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بآء خبر الذي فالكاف
 في المثال التشبيه بمعنى ان للكلمة ثمة وهو الكاف بالذات بالذات بآء بوزيد في الذوات
 الواو التي هي التي كان بها ضمير واخوك مثال الثاني زيد كالاسد خبر بآء مرفوع لفظا
 بآء مبتدأ والكاف حرف الجر والاسد مجرور به لفظا الجار والياء ظرف متعلق بمجمل
 او ثبت واستوفى فاعلة مستتر فيه مرفوع به مجازا في محل الرفع بآء خبر زيد فالكاف في هذا المثال
 للتشبيه بمعنى ان المتكلم حكم بمشاركة شيء وهو زيد لا بعد الكاف وهو الاسد في الصفا
 ثا زيد مثل الاسد في الشجاعة والقوة وغيرها وقد يكون اسما لدخول عن عليه

جلدك مثل ظفر فكقول قول ان يجمع امرك وان اقصدت الى اية فافصطوطرف بقدر ك
 بالذات بالذات
 وبالذات بالذات
 وبالذات بالذات

لان حرف الراء هو ضاع على ما دل عليه بياول بمعنى المثال كقول الشاعر يعني رفاق كنعان ثم يضحكن
 عن كمالهم فيضحكن فعل مضارع بمن لفظا على السكون والنون ضمير بارز من فروع متصل
 في محل الرفع باد فاعله وعرف حرف الجر والهاء مجرور به محلا والجار والمجرور في محل التسمية مفعول
 به له بوسطة حرف الجر مضاف اليه الى البر مجرور به لفظا باد مضاف اليه الكاف والنون مجرور به
 بياول في محل الرفع في غير التكرار بمعنى المثال قد يره يضحكن عن مثل بريد التسمية على الفتح
 بمثابة الكاف حرف فيكون زائدة كقولك ليس كمثل شيء فلي فعل من افعال الناقصة
 والكاف عامل لفظي لما عرف من الحروف والجار والمجرور بها لفظا منصوب محلي باد خبر ليس
 قدم على الراء في اسم مرفوع لفظا باد اليه ليس الكاف في هذا التركيب زائدة لعدم الحذف
 في اللفظ مجزؤه وبذلك لم يقدّر زائدة وجعل معنى التسمية خلت في اللفظ وابطل التوحيد نحو
 ذبالا من همل التسمية ومقدم وصار المعنى ليس مثل مثل شيء فاشتبه المثال الاول في ~~اللفظ~~
 مثل شيء في الكاف زائدة لا معنى له بل في الغضا ح والباء في المصم بذكر الفهمين
 الاخرين ذكرنا هلا اذنا رابنا في بعض الحروف من عن وغيره على مذكورين ولم يذكر في الكاف
 فقلنا امرين اما لا في الاو والاس هو الكاف في الشيء فلهذا ذكرنا **قوله** ومذو
 مثلا فرغ المصنف بيان الحروف الحاشية من الحروف الجارة شرع في بيان الحروف الحاشية

والثاني

والثاني عشر الحروف الجارة وهما مذو ومذو قدم من عن المنزلة والاصلي الاصول المنزلة
 لان من اخف الحروف في كلام العرب مطلوبة الحرف الجارة عشر والثاني عشر من مذو ومنزلة
 وهو الاشارة الفانية في الزمان كما ان من وضع للاشارة الفانية في المكان فالتا حية
 التي هي احداهما عن الاخرية ان من لا ينداء الفانية في المكان وهما الزمان لان حرفين وكلتا
 او اكثر الجوزان مواهبا الى وضع كل واحد منهما اليها واحدة من غير فاعلم قد
 التاكيد والتفصيل كل واحد منهما لا ينداء للذكر او بمعنى ان التاكيد ينداء وما بعد
 الذي هو ابتداء الفانية في الزمان نحو ما رايته من يوم الجموع او من يوم الجموع في حرف النفي
 وراية قول هاتين من لفظا على السكون والثاء ضمير بارز من فروع متصل في محل الرفع باد فا
 علم والهاء ضمير بارز من لفظا منصوب باد مفعول به له ومن عامل لفظي سماعي حرف في الحروف
 في الجارة ويوم مجرور به لفظا والجار والمجرور لفظا مفعول به له في محل التسمية
 مفعول به له بوسطة حرف الجر مضاف اليه الى يوم مجرور به لفظا باد مضاف اليه اليوم والتكلم ينداء
 بما بعدهما هو يوم الجموع وهو ابتداء الفانية في الزمان وهما حين التكلم في الزمان قد
 يره ابتداء عدم رويته اليه يوم الجموع والنهاية الى حين التكلم وحكم التركيب ما رايته
 من يوم الجموع في الاعراب والبناء ما رايته من يوم الجموع في اللفظ ومنه لانه حرف

في قوله لا ينفصل
 عن الالف واللام
 في قوله لا ينفصل
 عن الالف واللام
 في قوله لا ينفصل
 عن الالف واللام

في الاصل على الحركة لا على السكون الذي هو اصل المبيات لان فون لا ينفصل اخره
 ساكن فلو ين على السكون التواء الساكن على غير حده وعلى الضمة لا على الفتح و
 الكسرة لا ينفصل حركة الهمزة والفتحة والادغام مطلوب عند قولهم **قوله** وهو قد يكون
 اسمين مرفوعين بالابتداء من ومن قد يكون اسمين مرفوعين على الحال بالابتداء
 فيهما وما بعدهما خبرهما فقد يكونان للتحقيق لان الاصل فيهما ان يكونا اسمين و
 كونهما حرفين في قوله ذي حين كونهما اسمين يكونان على معنيين احدهما على الاول
 المدة والثاني على جميع المدة فلا كان بمعنى اول المدة بل ان يكون ما بعدهما
 مفرد مرفوع او نكرة موصوفة بفعل ما يفيد من المعرفة لان خبرهما عند الاكثرين ولا
 يجوز ان يخبر بالصفة النكرة عن الواحد للعين لان اول المدة مفرد معين والوقوف
 بين الخبرين مثل ان ينفصل بينهما وبين الخبر فالابتداء من يوم الجموع في ان الاصل في الخبر
 ان يكون نكرة ظاهر عند الناس لان كل واحد منهما فانه مثل ما كان مفرد معرفة او المدة
 نحو الامة من يوم الجموع فما حرف النفي ولا ينفصل ما في معنى لفظ على السكون والياء
 ضمير يار من مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعلة الياء ضمير يار من منصوب
 بانه مفعول به من مرفوع الحال بانه مبتداء عند الاكثر ويوم اسم مرفوع لفظا با

بانه

ما تقول في حق مثل طاء وغار نشبا ونشبا فقا النشيب للنشيب في ثمان
 ما تقول في حق مثل طاء وغار نشبا ونشبا فقا النشيب للنشيب في ثمان

بانه خبره مضاف الى الجموع والجموع مجرور بها بانه مضاف اليها بمعنى اول المدة فقد مره اول المدة التي
 اشقت الامة فيها يوم الجموع ومثالا ما اذا كان من ومن بمعنى اول وبعد نكرة موصوفة بفعل ما يفيد
 من المعرفة نحو ما رايت من يوم صحننا في حرف النفي وضمير يار من مرفوع على السكون و
 الناء ضمير يار من مرفوع متصل في محل النصب بانه مفعول به من مرفوع الحال بانه مبتداء ومن مرفوع
 لفظا بانه خبره عن الاكثر وصحننا قول ما في معنى لفظ على الفتح وفاعل مستتر في ضمير يار
 اللام عندها بالهاء للمفعول به في رايته وضمير يار من منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به
 في حرف الجر والياء ضمير يار من مجرور متصل في محل الخبر والجار والوجه نظر في قوله يار من صحننا و
 فعل النصب مفعول به والجار والفعلة في محل الرفع بانه صفة ليوم ومن كسب ملامته من يوم الجموع
 في الاعراب والبناء كسب ما رايته من يوم الجموع اسما واسما واذ كان على جميع الدلائل ان يكون
 ما بعدهما يتعدد بنشبة او جمع لان الجمع لفظ مشترك على افرادة فليزم ان يخبر بالافراد ليوافق
 الخبر المبتداء في النشبة والجمع نحو ما رايت من يوم من واهام في حرف النفي ولا ينفصل ما في معنى لفظا
 على السكون والياء ضمير يار من مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعلة الياء ضمير يار من منصوب
 متصل في محل النصب بانه مفعول به من مرفوع الحال بانه مبتداء عند اكثر النحاة ويوم اسم
 مرفوع لفظا بانه خبره بالالف بانه خبره وكذا ايام الا ان اعرب ايام بالحركة واعرب يومان

في قوله لا ينفصل
 عن الالف واللام
 في قوله لا ينفصل
 عن الالف واللام
 في قوله لا ينفصل
 عن الالف واللام

بالحرف وتركيبها رتبة من كبر راسا برسم وعند بعض النحاة ان
 ما بعد هم مبتداء وهو في محل الرفع بانها ما خرج ما بعدها وذلك في غاية الضعف
 لان المعنى لا يساعد فافهم وقد بقي بعض احكامها المذكرة لا عرض هنا بيان حرف الجر
 في بيان اسميتها وغيره المراد فلا يلتزم ذكر ثالثا على التعليم **قوله** والواو للتعليم
 في اللحن بيان الحرف الثاني عشر من الحروف التجارية وهو من شري في بيان حرف الثالث
 عشر وهو الواو وبقول الواو للتعليم ووضعت الواو للتعليم المصدر متولاه عن المصدر
 الذي هو الاقسام ولكن مصدر اقسام ما جاء على وزن الافعال الى الاقسام فلو وضعت للتعليم
 يعني ان التعليم جعل ما بعد الواو مؤنسا للعلم لا لبيان التعليم بل يكون جوابا له
 وهو التعليم وتكون اسمية نحو واللام زيد قائم فالواو عامل متعلق بسماع حرف في
 الحرف في الحارة والاسم في الجملة والجار والمجرور في قوله متعلق باسم الذي هو مضموم التثنية
 من باب الافعال والجار في محل نصب مفعول لا في قوله بوسط حرف الجر واللام جواب القسم وزيد
 اسم فروع لفظا بانه مبتداء وقائم اسم فاعله مستتر في راجع الى زيد فلم يرفع لفظا بانه
 بد في الجملة الاسمية جواب القسم في قوله **قوله** والواو للتعليم كذا فالواو حرف في الحروف التجارية واللام مجرور
 بها لفظا والجار والمجرور في قوله متعلق باسم التثنية والجار في محل نصب مفعول لا في

بوسط

بوسط حرف الجر واللام جواب القسم في قوله متعلق بسماع لفظا على الفتح متوكنا بالنون
 الثقيلة فاعله مستتر وهو ان وضمير عبارة عن التعليم كذا اسم من الاسماء الستة للبيان في محله
 انصبته مفعول لا في قوله **قوله** والواو للتعليم كذا فالواو حرف في الحروف التجارية واللام مجرور
 مذكور كما ذكرنا وان كان يكون محذوف فانحوز به واللام فاعله مستتر في قوله فاعله مستتر في قوله
 بوسط فاعله مستتر في راجع الى زيد فرفع لفظا بانه خبر زيد والواو عامل متعلق بسماع حرف
 من الحروف التجارية واللام مجرور بها لفظا والجار والمجرور في قوله متعلق باسم التثنية والجار في محل
 انصبته مفعول لا في قوله **قوله** والواو للتعليم كذا فالواو حرف في الحروف التجارية واللام مجرور
 لانه زيد قائم غير زيد فاعله المستتر كسب زيد واللام فاعله مستتر في قوله فاعله مستتر في قوله
 شملوا اسم وغيره من الصفات ولا تستعمل في التثنية واللام في قوله ولا تستعمل في
 المتفرقة يقال وكاستقنا عنه بلباء **قوله** والواو للتعليم كذا فالواو حرف في الحروف التجارية
 العطف والباء عطف على الواو للتعليم والباء كذا في الحروف التجارية والباء كذا في الحروف التجارية
 لباء وضع للتعليم كذا في قوله **قوله** والواو للتعليم كذا فالواو حرف في الحروف التجارية واللام مجرور
 من مضمونها التثنية والواو لان الباء مستعمل مع **قوله** والواو للتعليم كذا فالواو حرف في الحروف التجارية
 ما في بنية لفظا على السكون والتثنية في راجع الى زيد فرفع لفظا بانه خبر زيد والواو عامل متعلق بسماع حرف



والقوم اسم فروع لفظا بانه فعلا وحاشا فعل صافي منه تقدير على الفاعل فاعله مستقر في خبر
 راجع الى البعض القوم وزيد اسم منصوب لفظا بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل نصب
 بادخال اسم القوم تقديره في القوم حال كونهم مجاوزين مستترين بضمير زيد وقد
 يكون اسم الحاشا زيدا في اسم منصوب تقديره بانه مفعول مطلقا وعاملا محذوف
 وجوبه لسا عا واللام حرف من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجارة والجرور ظرف
 لقوم متعلق بحاشا او بانه حاشا للقد رعا اختلاف الروي بين قوله وعدا وخرلا للاشتباه
 لما فرغ المصنف من الحروف السالكين عشر وهي حاشا شرع في بيان الحروف السالكين عشر وهي حاشا
 من الحروف الجارة وبها عدا او خذ بقوله عد او خلا للاشتباه الثاني لهما موالاتهما في بيان
 معنى وكذا الاول للاشتباه مصدر ابرر الاستفصال من ان فعل الواو يجمعى المرفوع والاشتهار
 والمضارع فوضوا للاشتباه على ان المصنف لم يفرق بينهما في الحكم وكذا يخرج ويضارع
 بهما كلاما على معنى ان كان ما قبلها كلاما موجبا ايضا في ذلك الكلام بكلام مني بوساطتها
 وان كان منها ايضا في ذلك التقي بكلام موجب ومبجود هي اسمية وما قبلها مشتبهة
 نحو جاءني القوم عدلا زيد وخرلا زيد فجاء فعل ما فيه من لفظا على الفتح والنون تكون الوقاية
 بطريق اللزوم والياء ضمير ياء من منصوب متصل في محل نصب مفعول به والقوم اسم فروع

لفظا

لفظا بانه فاعله وعدا من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجارة والجرور ظرف لقوم متعلق
 بجاء وجرور في محل نصب مفعول به بوساطة حرف الجر في محل نصب المصنف في الاستخراج مبعده
 عدلا وزيد في ما قبلها وهو القوم في الحكم وهو المجرى المستند الى القوم وكذا ضاعف الكلام
 للوجوب وجاءني القوم بكلام مني وهو ما جاءني زيد في تقديره بوساطة عدلا والحكم في خلا
 كالمحكم عدلا زيد رسي رسي وعلما ان الاكثر في عدلا وخرلا ان يكونا قولين فاعلا مستتر
 فيهما وما بعدهما منصوب بانه مفعول به لهما وحيث يكونان معجوزا وعند الاشتباه يكونان
 متعلقين بفتحة نحو جاءني القوم عدلا زيد وخرلا زيد فجاء فعل ما فيه من لفظا على الفتح والقوم
 اسم فروع لفظا بانه فاعله وعدا فود من الافعال الاستثناء منه تقديره راع الفتح وفاعله
 مستتر فيه وهو القوم والبعض القوم مضاف الى الضمير راجع الى القوم تقديره جاءني القوم
 حال كونها عاديا ومجاوزا ومجانبا بغيره زيد او انما المذكر مخرلا وما عدا لان لم يبعد
 من الحروف الجارة ولم يفرق بينهما في عد او خلا لان المصدرية وما المصدرية لا يدخل
 الاعلى الفعول فافهما وانما الشرح في شرح الحروف الجارة الا ثمانية عشر وصار في الفا الاثنى
 لاني الماتن في الاول الحروف الجارة على سبيل عريضة من وفلنا لا فرغ المصنف في السبا
 بعشر في الاثنى عشر اما لان الماتن رجع عليه عدل ومنه في واو احد او غفلة في الذكر

لما فرغ المصنف من الحروف السالكين عشر وهي حاشا شرع في بيان الحروف السالكين عشر وهي حاشا

من الحروف الجارة وبها عدا او خذ بقوله عد او خلا للاشتباه الثاني لهما موالاتهما في بيان

فالشك في حاشا من الحروف الجارة وبها عدا او خذ بقوله عد او خلا للاشتباه الثاني لهما موالاتهما في بيان

الترتبات في دور ربيعان ابله شور اول ربيعان برئتوا اول ربيعان

والفعل وهو يكونان من ابتدائهما **قوله النوع** حروف تثبت الاسم وترفع الجوهري
 اربعة عشر في النوع الاول من ثلثة عشر نوعا شرع في النوع الثاني من ثلثة عشر نوعا
 من العوامل اللفظية السماعية وهو الحرف المشبه بالفعل بقوله النوع الثاني حروف التثنية
 النوع من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية حروف تثبت الاسم وترفع الجوهري
 صيغة الحروف انما تدخل على المبتدأ والجواب تثبت المبتدأ على ان اسمها وترفع الجوهري على
 ان خبرها وسمي المبتدأ الذي دخل على هذه الحروف اسم المبتدأ لا يكون الاسم والجواب يكون
 نفعلا فاذا دخل النسخ حكم المبتدأ في المبتدأ بعد النسخ بصفته لازمة وليس الا
 سمية ومن الممنوع الذي نسخ بخلطه في المبتدأ بكونه في كل ما نسخ واعلم ان سبعة الحروف الستة
 بالحروف المشبهة بالفعل لانها مشابهة بالفعل من وجوه الاول انما مبنية الدوا على
 كالفعل الماضي والثاني ان الضمير المنسوب يتصل باو اخرها كما يتصور باو اخر الافعال نحو اذ
 انكر وانك انت من جملتها ان وضع على وزن من والراية بعضها ثلاثي نحو ان و
 غيرها وبعضها اربعي نحو لعل كما ان القول ايضا اما ثلاثي واما رباعي والخامس ان معنى
 مفعول في كل واحد منهما مستطرد **قوله** مستطرد ومعنى مستطرد كما ان معنى ان اكدت
 ولكن مستطرد وفعلها الباقى فاذا شبهت هذه الحروف بالفعل من تلك المشابهات **قوله**
 المذكورة

المذكورة والاصل في العمل الافعال فترفع اعطاء عمل من اعمال الافعال انما هي من جهة المشابهة
 وكان الفعل علان احداهما ان مرفوعا مقدم عامه منصوبا او مبتدأ ان يكون منصوبا مقدم
قوله عام فروعها والاصل الاول اصل فيما يذكر في الكتب الخيرية ان شاء الله تعالى والثاني فرع فاعطى
 الفرع الذي هو ان يكون منصوبا مقدم عام فروعها يكون اعطاء الفرع النوع والادخال
 والمثبت الفرع عن مثبت الاصل قوله **قوله** حروف التي تثبت الاسم وترفع الجوهري باعتبار
 استنساخ الكلام العرب وتبويخه في **قوله** ان وان التحقيق وانما المبتدأ بان لانها
 صرفة في الباب ولهذا **قوله** النحويون بهذا الباب اليسر فقالوا بالبيان ونظروا في
 محل الرفع بانه خبر مبتدأ محذوف او بديله البعض من المحل في محل النصب باضمار اعني وان عطف
 عليه واعرابه كاعرابه راسا بليس محتمل ان يجعل في محل الرفع بانه مبتدأ وان عطف
 عليه **قوله** التحقيق اللام حرف من الحروف الجارة والتحقيق محذوف والجار والجر وظهر مستقر
 متعلق بجمله او ثبت او مستقر على مستقر فيه ضمير راجع الى ان المفتوح في محل الرفع بانه خبر
 ان المفتوح وخبر ان المذكور محذوف ولان خبر ان المفتوح عليه **قوله** التحقيق انما يكون
 ان مبتدأ اما محذوف او مستقر في المحل الثاني وهذه الجملة كالبان لقوله وهو **قوله** وانما
 قال ان وان التحقيق مع ان الشهادة ان ان التاكيد وان التحقيق لان التاكيد

والحق في بيان معنى مع ان الاقترار في كلام العرب مطلوب عندهم فان الكسوة وضعت
للتحقق والتحقيق ممر ريد التقييد من المضاف في جملته متقوفا على المتكلم تحقيق
النسبة الى وفوق في الجملة دخلت ان عليها نحو ان زيد اقا فمجان حروف في الشبهة
لفعل وزيد اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها وقايم اسم فاعل فاعله مستتر في ضمير راجع الى
زيد مرفوع لفظا بانه خبر مضمون ان والعامل في زيد اونس لفظا وقايم في رفعه لفظا
عامل لفظي سماعي وهو ان وان وضعت لتحقيق معنى ان للكلمة حق في النسبة الى هو في زيد اقا
عمد هو سناد القيام لان زيد بوسله ان بعد ان وقع تشكيله في مفعولها عند الخطب والحكم
في ان للفوق حروف في المفعول وهو التحقيق واقفا نصبت الاسم ورفع الجزاء الحكيم في ان للكسوة لكن
نميز ان للكسوة بخاصية وهي ان ان للكسوة لا تغير معنى الجملة الى يؤكد جملته وان للفوق
حرف فلها تنفر مع الجملة بان يجعلها في حكم المفرد كما تشبه النحو موقوف ان كل عالم ~~على~~
ان ان للفوق من الوقوف المصدرية فيجعل ما بعده في تاويل مصدر خبرها مضاف الى الا
كم او الى شيء يسي الى مضاف الى الاسم او يجعل في مفعول المصدر مضاف الى الاسم او مصدر
جزاء مضاف الى الاسم ان كان خبرها جملة شرطية ويجعل الشرط ظرفا للذكر الجزاء تفجيرا
او يجعل ما بعده في تاويل الكون ان لم يكن تاويل المصدر او معناه مثال او نحو

نحو يلف في ان كماله فيلف في فعل ماض من لفظا على الفتح وتنون نون الوفاة بطريق الزو
م والياء ضمير نازر منصوب في محل النصيب مفعول به ويؤلف وان حرف في المفعول في الشبهة باله
لفعل والياء ضمير منصوب في محل النصيب اسمها وعالم اسم فاعل فاعله مستتر في ضمير راجع الى
ضمير راجع الى الكاف وهو ان مرفوع لفظا بانه خبرها والياء اسم في الكاف هو با محلا وفيها
ملا بانه رفع لفظا عامل لفظي سماعي وهو ان المفعول هو فاعله فاعله مستتر في النسبة الى وقت
بعد ان وفيه نسبة العلم الى الخاطبة وان ووقع تشكيله في مفعولها وان المفعول جملته مافي
تاويل مفرد وهو العلم مضاف الى الاسم هو الكاف تقديره يلف في علمك ومثال الشبهة
نحو يلف في ان زيد اخوه قايما هو فيلف في فعل ماض من لفظا على الفتح وتنون نون
ن الوفاة بطريق الشرح والياء ضمير منصوب في محل النصيب مفعول به وان حرف
في المفعول في الشبهة بالفعل وزيد اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها واخوه اسم
الاسماء السمة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه مبتدأ مضاف الى الاء والياء ضمير محرو
منصل في محل الجواب مضاف الى اخوه قايما اسم مرفوع فاعله مستتر في ضمير راجع الى اخو
مرفوع لفظا بانه خبر اخوه وجملة الاسمية في محل الرفع بانه خبر ان والعامل في زيد ابا
نفسه لفظا وفي اخوه قايما بانصلا عامل لفظي سماعي حرف في المفعول في الشبهة باله

بالفعل وهو ان فان المصدر جعل ما بعده في ثا وبل مصدر خبرها وهو ان قام مضافا
 في ثا في سببه وهو الواح الذي هو سبب الاضافة اليه هو زيد تقديره بلفظ
 قيام زيد ومثال الثالث نحو بلفظ ان زيد اخوك بلفظ فعل ما فيه ثا في ثا على
 الفتح والتون نون الوقاية بطرس في التسمم الذوق والباء ضمير منصوب متعلق بفعل
 انصبته مفعول به وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيد اسم منصوب بهما
 لفظا اسمها واخوه اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعا بالواو وان خبرها
 مضاف الى الكاف خبر مجرور متعلق بفعل الجان مضاف اليه لا نحو والفعل في
 نصبه لفظا وفي رفعه اخوك لفظا عاملا لفظا سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل
 بفعل وهو ان فان المصدر جعل ما بعده في ثا وبل مصدر خبرها وهو ان
 خوة مضاف الى الاسم وهو زيد تقديره بلفظ خوة زيد ومثال الرابع نحو بلفظ
 ان زيد ان فعله مالا يشك بلفظ فعل ما فيه ثا في ثا على الفتح والتون نون الوقاية بطرس
 الذوق والباء ضمير منصوب متعلق بفعل انصبته مفعول به وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
 وزيد اسم منصوب بهما لفظا بان اسم حرف من الحروف المشبهة بالفعل مضاف
 الى خبره لفظا خبر مجرور مضاف الى الباء بان وفاعله مستتر في هو ان والفعل عبارة عن الخا

طب

بسم الله الرحمن الرحيم

طب والباء ضمير منصوب متعلق بفعل انصبته مفعول به وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل مضاف
 مفعول ان في لفظه والجملة شرط لان وبشكل فعل مضارع مجزوم لفظا خبر مجرور متعلق بفعل
 علامه مستتر في هو هو والفعل راجع الى زيد والباء ضمير منصوب متعلق بفعل انصبته
 مفعول به والجملة الشرط والجملة الكبرى هي الشرط والجملة الصغرى هي بان خبر ان والباء ضمير
 زيد لفظا وفي رفعه الجملة الشرطية محلا عاملا لفظا سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان
 فان المصدر جعل ما بعده في ثا وبل مصدر خبرها وهو ان مضاف الى الاسم وهو زيد او
 جعل الشرط فلا تقديره بلفظ شكر زيد عند اعطائه بكلامه مالا ومثال الخامس نحو
 قوله تعالى وان في الاغصان من شجرة افلام فلوح حرف من الحروف المشبهة بالفعل وما اسم موصول
 في محل نصب اسمها وفي حرف من الحروف المشبهة بالفعل والارض مجرور بها لفظا والجار والظرف
 متعلق بجملة او ثبوت استوفى على مستتر في هو هو والفعل راجع الى ما صمد ما ومن حرف
 من الحروف المشبهة بالفعل وجملة اسم مجرور بها لفظا والجار والظرف متعلق بجملة او ثبوت
 لاصلا والمستقر فاعله مستتر في هو هو والفعل راجع الى الضمير في الارض والجملة في محل نصب
 انصبته مفعول به او متعلق بجملة او ثبوت في انصبته مفعول به او متعلق بجملة او ثبوت في انصبته
 في محل نصب اسمها او متعلق بجملة او ثبوت في انصبته مفعول به او متعلق بجملة او ثبوت في انصبته

والجاء في محل نصب خبر ان فالعامل في ما في نصب مجازا واللام في رفعه لفظا عاملا لفظي
سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة وان جعل ما بعده في ثابلا مصدر
الكون الذي هو من الافعال العامة مضاف الى الاسم الذي هو ما في محل الرفع بانه فاعله
وف وجوبا وهو ثبت لادال عليه ان لان التحقيق والتحقيق والتقدير والشبهه واد
وامر تقدير لو ثبت كون ما في الارض من شجرة فلام **قول** والكاف المشبهة للواو فرغ الله
من بيان حرفي المشبهين بالحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة شرع في بيان الحرف الثالث
من الحروف المشبهة بالفعل وهي كان بغير واو وكان للشبهه اء الحرف الثالث من الحروف المشبهه
المشبهه بالفعل كان بغير واو وكان وصف للشبهه مصدر ريب الشفعل وهو مشاركة
امر لا مرف في الذات او **ف** الصفات كما مر في الكلام يجعل ما بعده هو الفريد الذي هو
كما مشاركا لما بعده هو البعد الذي هو خبرها نحو كان زيد الاسد فكان عاملا لفظي
كسماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيد اسم منصوب بهما لفظا بانه اسمها والاسم
مرفوع بهما لفظا بانه خبرها والعامل في نصب زيد لفظا وفي رفع الاسد لفظا عاملا لفظي
سماعي وهو كان وكان وصف للشبهه بمعنى ان يشبه ما بعده هو الثوب الذي هو زيد بما بعده
عدا ما بعده الذي هو الاسد في الصفات ونحو كان الذي كثر بها نحو كان حرف من الحروف

في المشبهه بالفعل والاسم موصول موضوع لمفرد من ذكر في نصيبات اسم الكاف حرف
من الحروف الجارة وزيد مجرور بها لفظا والجاء في رفعه لفظا مستوفى بحسب انشائه
وبعد او مستوفى فاعله مستوفى وهو هو وصيغه راجعه الى الذي في الجمله عمله الذي هو انشائه
اسماء السمع مرفوع بهما لفظا بانه خبرها مضاف الى الكاف والكاف ضمير محصور
متصل في محل الجواب مضاف الى الضمير والعامل في نصب الذي محصور في رفعه نحو لفظا
ما لفظي سماعي وهو كان وكان وصف للشبهه بمعنى ان يشبه ما بعده هو الثوب الذي هو
عبارة للكسب عنه الذي عابدها البعد الذي هو نحو كثر بها كان واعلم ان كان زيد الاسد
سدا صلا ان زيد الاسد مقدم الكاف على ان فصار كان في محل رفعه لفظا بانه خبرها
النحو ان شاء الله فلا يلحق بذكرنا في هذا المحضر غير ان في هذا الكلام ان يكون الانفرد
نفسه من ان كان الاسد كلام اخباري بفهم مشبه للتعز او لا امر فاذا جعل كان زيد الاسد
سدا بفهم من اول الامر ان هذا الكلام مبني على الشبهه **قول** ولكن لا يستدرك الواو حرف
الوقوف ولكن عطف على كان وكذا البواقي واعلم ان المفتوحة سادس لما
فرغ الله من بيان الحرف الثالث من الحروف المشبهة بالفعل وهي كان شرع في بيان
الرابع من الحروف المشبهة بالفعل وهي لكن بغير واو ولكن لا يستدرك والاسد راك

مصدر باب الاستفوال بمعنى طلب الذكر فالتكلم بذكر ورفع الرفع الذي حصل وان كان
 طبعه كلام السابق بوساطة لكن ولهذا يجب ان يقع بين **كلامين** متباينين
 لفظا ومعنى او معنى للفظا ولا يكون التباين لفظا لا معنى مثال الاول نحو جاءني زيد
 لكن **هو** **لم** **يجي** في هذا فاعلم ان معنى اللفظ لا معنى والنون نون الوقاية بطريق اللزوم
 البناء فخرجت من المنصور متصل في محل النصب مفعول به له وزيد مرفوع لفظا بانه فاعله
 جاء ولكن حرف من الحروف المشبهة بالفعل وعملهم منصوب لفظا بانه اسمها ولم يحذف منه
 يحيى فاعلم مفارجه مجزوم بها جرحه بحرف الجر فاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع الى عمرو
 والبطيخ في محل الرفع بانه خبره لكن فالتكلم رفع لا يوم الحاصل من الكلام السابق وهو جاءني
 زيد بما بعده وهو عمرو ولم يجر بوساطة لكن ولكن وقع بين كلامين وبما جاءني زيد
 و عمرو والمجي متباينين لفظا لان جملة فعلية فاعلم ان معنى اللفظ ومعنى الرفع
 جملة اسمية مفارجه متبينة لفظا ومعنى ومثال الثاني نحو سافر زيد لكن عمرو حاضر فسا
 فر فاعلم ان معنى اللفظ لا معنى وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ولكن حرف من الحروف
 المشبهة بالفعل وعملهم منصوب لفظا بانه اسمها وحاضر اسم فاعله مستتر فيه وهو
 والضمير راجع الى عمرو ومرفوع لفظا بانه خبره والعامل في عمر وفي نفسه حاضر فخر

فوق

في رفعه ايضا عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة بالفعل وهو لكن ولكن وقع بين
 الكلامين وبما سافر زيد و عمرو متباينان لفظا ومعنى في سفر لا في معنى اللفظ لا
 في معنى اللفظ فالتكلم رفع الرفع الذي حصل من الكلام السابق وهو سافر زيد عند
 الخطاب بما بعده وهو عمرو وحاضر بوساطة لكن قول **وليس** **للمننى** لا فرغ المعنى من الحروف
 الرابع وهو لكن شرع في بيان حرف الفاعل مسكن المشبهة وبوليت وضوء للمنى والمننى
 مصدر باب التفعول من التافع مأخوذ من التمنى انما فالتكلم بغير حصول النسب التنى
 وفوق بغير ليت بوجوه حصوله ويظهر ما قدر في نفسه بوساطة دخول ليت على انك لا
 النسبة الى وهو واقف بما بعده وهو استعمل في السجدة وغيره مثال السجدة **اقول** **الشعر**
ليست **الشباب** **يوجد** **بوما** **فاخره** **بما** **فول** **الشباب** **فليت** **حرف** **من** **الحروف** **المشبهة** **بالفعل**
الشباب **منصوب** **بما** **اللفظ** **بانه** **اسمها** **ويعود** **فول** **مفارجه** **مرفوع** **لفظا**
رفو **بالفهم** **فعل** **مستتر** **فيه** **وهو** **والفهم** **جميع** **الى** **الشباب** **في** **نفسه** **لفظا** **وفي** **يعود** **بوما** **في** **رفو**
محل **ظرف** **زمان** **مبهم** **منصوب** **لفظا** **بانه** **مفعول** **فيه** **له** **والجمله** **الفعلية** **في** **محل** **الرفع** **بانه**
خبرها **والعامل** **في** **الشباب** **في** **نفسه** **لفظا** **وفي** **يعود** **بوما** **في** **رفو** **محل** **اللفظ** **سماعي** **حرف**
من **الحروف** **المشبهة** **بالفعل** **وبوليت** **وضوء** **للمننى** **بمعنى** **ان** **الكلام** **بغير** **حصول** **النسبة**

وقت بعد ذلك ويرجو حصوله وبطلان ما قدر في نفسه بواسطة دخول البت على تلك النسبة
 الى وقت بعد ذلك والفاء حرف عطف واخر مفارعة للكلمة من باب الافعال متفق
 لفظا بان القدرة وفاعلا مسترفيا وهو ان والضمير عبارة عن التكلم بعد الفاء الى وقت
 في جواب التخييل والياء ضمير بارز منصوب في محل انصباب مفعول به لان القدرة جعل
 ما بعد هاء في تاويل المفعول في محل انصباب بان عطف على اسم ليس في التقدير به لئلا يعود
 فخباري اياه واللام حرف من الحروف التجارية وما لم يوصول موضوع لمفرد مذكور في محل
 الجزاء والجار والحق وظرف لغو متعلق باخر والجر في محل انصباب مفعول به بواسطة
 حرف الجر وفعل ما فيه من لفظا على الفخ والشيب مرفوع لفظا بان فاعله والجار صلة
 اوصفوا الفهم العايد الى الموصول محذوف تقديره لما فعله الشيب فاشاع في نفسه
 عود الشيب يوم من السجدة واضمير يقول لئلا الشيب يعود يوما ومثال للممكن نحو لئلا
 سال يعود يوما فاجره بما فعله ~~الضمير~~ والعراب كاعراب لئلا الشيب يعود يوما
 راسا برس قوله ولعل للرجح كما فرغ للصحة من الحرف الخامس شرع في الحرف السادس
 من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل وضو لا نشاء التخييل والتخييل مصدر باب التفعيل
 من الناقص معنى الرجاء فالتكلم يشهور حصول شيء في نفسه ويتوقع ويرجو حصوله

فيظهر

فيظهر معنى الرجاء بجمله مشتملة على حصوله واقعة بعد لعل وهو الفرق بين التخييل
 والرجاء والتخييل يشتمل على السجدة والممكن كما ذكرنا والتخييل يكون في الرجوة ونحوه فاما
 الاول نحو قوله لعلكم تقولون فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل والياء ضمير بارز منه
 منصوب متعلق في محل انصباب اسمها ونقطة مفارعة مرفوعة لفظا رفعه بالتو
 ن والواو ضمير مرفوع بارز متعلق في محل انصباب فاعله والجار صلة المشبهة
 في محل الرفع بانه خبرها والعامل في كيم نصبه محذوف ونقطة في رفعه ايضا محذوف
 عامله من لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل ومثال الثاني نحو قوله
 لعل لعل الساعة قريب فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل والساعة اسم منصوب
 بهما لفظا وقرين بصفة مشبهة وفاعلا مسترفيا خبر اوجه الساعة ومرفوع لفظا
 بانه خبرها والعامل في الساعة في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة
 بالفعل وهو لعل ومثال المستقيم نحو لعل زيد حاضرا فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل
 وزيد اسم منصوب بهما بانه اسم لفظا وفي رفعه حاضر لفظا ايضا عامل لفظي سماعي
 حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل **قوله النوع الثاني** حرفان كما فرغ الله من
 الحروف المشبهة بالفعل شرع في النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا من العلوم والنقطة

وهو حرفان ترفوان الاسم وتنبهان الجرس بقول النوع الثالث حرفان النوع الثالث
 من ثلثة عشر نوعا من العوامل النقطية السماعية حرفان به ترفوان الاسم وتنبهان الجرس
 ولها ما ولا الشبهان بل يعني خاصيتها ما دخلها على البنداء والجرس **بها** من نوا
 سخ البندوب والجرس ترفوان البنداء على ان اسمها وتنبهان الجرس ان خبرها ما ولا
 لشبهان بل على ما انهما ترفوان الاسم وتنبهان الجرس جبهة انهما مشابها
 ن بل على البندوب ترفوع الاسم وتنبهان الجرس فاعطى على ما من جبهة المشابهة التي
 سبذكر انشاء الله تعالى ومشاها بها بل على حيث النفي فاشابه بل على مشابهة
 فويان من جبهة ان النفي والنفي الحالك ان ليس في الحال ومن حيث دخول الباء الزائدة في خبر
 هما فعمل في النفي والتكرار مثلا الاول ما زيد منطلقا حرف من الحروف في النفي مشابهة بل على
 وزيد اسم فروع بها لفظا بانه اسمها ومنطلقا اسم فاعلا فاعلا مسترفيا وهو هو والفجر
 راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبرها والعامل في الرفع زيد لفظا ونصب منطلق لفظا
 عامل لفظي سماعي وهو وقف في النفي في الحال يعني ان التكلم **بها** في نسبة اليه
 وقف في الجملة التي وقع بعد ما بوسطه ما ونحو ما زيد بمنطلقا حرف من الحروف
 في النفي المشبهة بل على زيد اسم فروع بها لفظا بانه اسمها والباء حرف جر زائدة

منطلق

بسم الله الرحمن الرحيم

منطلق اسم فاعل مسترف في خبر راجع الى زيد مجرور بحرف لفظي بانه منصوب مسترف
 بتنبهان لفظي بانه الباء زائدة وهو خبرها والعامل في الرفع زيد لفظا ونصب منطلق
 مع عامل لفظي سماعي وهو ما ومثاله في ما راجع الى الالف في ما حرف من الحروف
 النافية المشبهة بل على راجع اسم فروع لفظا بانه اسم وفي حرف من الحروف الجارة
 والدار اسم مجرور راجعها لفظا والجاء والجر وظرف مسترف منطلق جمل او شبهة مسترف
 فاعلا مسترف في هو وهو الفجر راجع الى راجع اسم فروع بالضم في مجاز في محل النفي بانه
 خبره والعامل في الرفع راجع لفظا وفي الالف نصب محلا عامل لفظي سماعي وهو المشبهة بل
 بل على التشابه مشابهة ضيقة صفة هي من جبهة النفي ونفي الحال وكذا الاندخال
 الباء الزائدة في خبرها ولا تعمل الباء في التكرار مع ان كثرة النفي انما على ان عمل الالف
 ليشكل انما الالف اسما على ما لا في التكرار فلا راجع منطلق فلا حرف من الحروف المشبهة بل
 بل على راجع اسم فروع بها لفظا بانه اسمها ومنطلقا اسم فاعلا فاعلا مسترفيا وهو هو والفجر
 راجع الى راجع ومنصوب لفظا بانه خبرها والعامل في الرفع راجع لفظا وفي نصب
 منطلق لفظا عامل لفظي سماعي وهو لا وعلا ما ولا عمل ليس عند الجواز بين واما
 عند من يحكم الاسمان الزان بقوان بعد ما ولا من فروع عان بالابنداء والجرس

مكتبة جامعة الكويت
 الرقم العام
 الرقم الخاص

منه است و با بماند یادگار من و غمنا خن خطها کند و وزیر کارند

مل

خبر بیان از کسی که
ملا عارف چنان بی شک و
ارشد که خود ندانم
و ارشد هر مافوق

والله اعلم الساعين

پہلے کے جبریل اور اس کے خزانہ روزگار کی جس پر اور ہاشد

12

في

روكنا حتى يوافقهم الاجل ولم يكن في فضاء الخشب الشراب مجدلا لا يسمع الصوت الا ان هدفك به ولابد من الطوارىء ان سولا التوصل الى الداء فيها

سنة

لمست اليد من شق فوالا الشصا

الشر

الاولى سماء الكريمة صورة النكر ارفادها وضمي في مع الظرف وهو من ظرف الزمان نحو ما تفعل
 افعلا في سماء الظرف الزمان متضمن للمعنى ان شرطه في محل النسب يتقدم بانه مفعول في الشرط
 الجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جر مجزوم في الحركة ووافاعله مستتر في الاستار الواجبة
 وهوانت والضمير عبارة عن الجاء والياء شرطهما واول فعل مضارع مجزوم لفظا جر مجزوم في الحركة
 ووافاعله مستتر في الاستار الواجبة وهوانت والضمير عبارة عن التكلم والجملة جزء الشرط والواو عامل في
 جزم الشرط والجزء عامل لفظي سماء وهو مقول ومن عطف على امرها او الخاس
 من الاسماء النسوة المتضمن للمعنى ان الجازم سماء والسكن ابن وهو من ظرف المكان متضمن
 للمعنى ان وهو في محل النسب يتقدم بانه متعلق بمحلا او ثبت او استوفى فاعله مستتر في الاستار
 سماء الجازم وهو هو والضمير اسم ظن وهوانت واسم كن وهو الاء والياء في محل
 النسب في الشرط والجزاء ولكن فعل من الافعال الناقصة مضارع مجزوم لفظا جر مجزوم في
 الحركة واسم مستتر في الاستار الواجبة وهوانت والضمير عبارة عن الخاء والياء الفعلية
 شرطان ولكن فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم لفظا جر مجزوم في الحركة واسم مستتر في
 الاستار الواجبة وهوانت والضمير عبارة عن التكلم والجملة الفعلية جزء الشرط والواو عامل في
 تكن واكن عامل لفظي سماء وهو ابن متضمن للمعنى ان التكلم متعلق بحلول

ويذكر ان زيادة ما عليها من غير ان يكون في قوله

امره هو الجزم بحلول امر آخر هو الشرط والواو سماء وهو من ظرف الزمان نحو ما تفعل
 من الاسماء الجازمة النسوة المتضمن للمعنى ان ابن والسكن جازم وهو من ظرف المكان متضمن
 عليه في الاستار الواجبة وهوانت والضمير عبارة عن الخاء والياء شرطهما واول فعل مضارع مجزوم لفظا جر مجزوم في الحركة
 مفعول في الشرط والجزاء ووافاعله مستتر في الاستار الواجبة وهوانت والضمير عبارة عن التكلم والجملة جزء الشرط
 فيه بالاستار الواجبة وهوانت والضمير عبارة عن التكلم والجملة جزء الشرط والواو عامل في جزم الشرط
 سماء وهو جزم سماء وهو مقول ومن عطف على امرها او الخاس
 متضمن للمعنى ان حيث سماء الساسم الزمان لازم زيادة ما عليها من غير ان يكون
 افعلا فاذ ما ظرف من الظرف في النسبة المتضمن للمعنى ان في محل النسب يتقدم بانه مفعول في الشرط والجزاء
 وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جر مجزوم في الحركة ووافاعله مستتر في الاستار الواجبة وهوانت والضمير عبارة عن التكلم
 والواو عامل في الشرط والجزاء جزم في الحركة فمرها عامل لفظي سماء وهو اذ ما قول او ان عطف على
 اذ ما اسم الثامن من الاسماء الجازمة النسوة المتضمن للمعنى ان اذ ما والسكن ابن وهو من ظرف المكان
 مكان ولم يجز زيادة ما عليها من غير ان يكون في قوله فافى اسم ظرف مكان متضمن للمعنى ان في محل النسب
 يتقدم بانه مفعول في الشرط والجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جر مجزوم في الحركة
 ووافاعله مستتر في الاستار الواجبة وهوانت والضمير عبارة عن التكلم والجملة جزء الشرط والواو عامل

والفاس بالكردي باج والاس بالكردي مردكر والسوس بالكردي مبلوك

الشر هو افعالي والظرف افعالي والظرف افعالي والظرف افعالي

عامل الفاعل سمي وهو في علمه مستقيم لكونه ان تعلق تقديره ان تعلق في مكان من الامكنة
 اقل في قول النوع الثاني اسماء تنصب كاسماء تنصب على التمييز لما فرغ الموضع من النوع الى
 به من ثلثة عشر نوعا وهو اسماء مجزوم الفعل المضارع المذكر في بيان نوع الثامن من ثلثة
 عشر نوعا من العوامل الفعيلة السبعة وهو اسماء الاء النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا
 من العوامل الفعيلة اسماء صفها انها تنصب اسماء صفها انها يكون نكرة ابداء لكونها غير او التمييز
 يكون الاشارة في اسماء التمييز الاء والذكر معمول تميز او ميم بكسرة الاء اسماء العاملة
 حيث يتم بالتشوين لفظا او حكما او بنون الشبهة نحو عندى متوان كمن او بنون شبيه او
 بالاضافة في شية بالفعل فيعلم فيعلم فافهم والتميز ممدربك تقول كذا لاء على النفس ابداء لفظ
 رضى واما الاء الياء المجرمون اء انفصلوا وافر فوافهم التمييز لان انفصل وبوق للمو
 القصور من غير القصور من الاشياء المحملة في التمييز قوله وهو اربو اسماء اسماء الناصبة
 للاسماء النكرة على التمييز باستواء الكلام الارب وبتنوين اسماء قوله الاول الاسم
 الاول من الاسماء الارب الناصبة للاسماء على التمييز كلمة عشرة ذاك ثبت مع لفظ احدوا اثنين
 او ثلثة ان شئت نحو عندى احد عشر رجلا ففدى طرفى مكان منصوب تقديره بتقديره متعلق
 جحلا وبتنوين واستقر فاعلم مستقر بالاستشارة الجارية وهو هو والفهم راجع الى ما بعده

وهو

از پری نیکوتری از آن بزرگوار تر از هر کس که بداند
 میگوید نفاق من کلامی است که در حق کسی میگویند که او را دوست داریم

و هو احد عشر رجلا الفرف في محل الرفع بانه خبر مبتدأ الذي هو احد عشر تقدم اليه التكميل
 بكونه محلا للرفع الجزم بانه نفاقا ليد واحد عشر تكميل في محل الرفع بانه مبتدأ تقدم اليه الجزم
 بالتشوين حكما او تقديره او رجلا اسم لفظا منصوب وفي الخبر لا احد عشر اصل محلا للرفع بالوضع
 فلا يتم التكميل بنفسه منها حتى يتكلم بقوله رجلا والعامل في رجلا عامل تعلقى سماع وهو احد
 عشر وكونه خبر و انوار الى تشوين من القصور والفرف بهما ان الاول ثم بالتشوين تقديره
 و ان شئت بنون شبه الجمع فانه من التكميل يرد في اخرها لم يرد في اخرها لكونها من الاسماء
 العدد و لزم الاختلاف فافهم فالنفاق بغيرها ان الاول ثم تشوين التقدير ثم بنون شبيه نحو
 عندى عشرون رجلا ففدى طرفى مكان منصوب تقديره بتقديره متعلق جحلا وبتنوين استقر
 فاعلم مستقر بالاستشارة الجارية وهو هو والفهم راجع الى ما بعده وهو احد عشر و ان الجحلا الفرف
 فيه في محل الرفع بانه خبر مبتدأ الذي هو احد عشر و ان تقدم عليه تلعا و اجبتا و بنون شبيه الجمع
 و درهما منصوب لفظا بانه خبر وفي المشرق والعامل في عامل تعلقى سماع وهو عشر و ان
قوله ان شئت من الاسماء الارب الناصبة للاسماء النكرة على التمييز كلمة عشرة ذاك ثبت مع لفظ احدوا اثنين
 فهو بالاستخدام لانك على طرفين احد من الخبر و ان شئت للاستخدام في الخبر فيكون خبر
 لا بتقديره من وبقا و ان يكون معناه في الخبر فلا يكون محال في الاستخدام ملل رباب الا

میگوید نفاق من کلامی است که در حق کسی میگویند که او را دوست داریم

الاستفهام في طلب الفهم من الخطاب نحوكم رجلا عندكم فيكم الاستفهام في محل الرفع بانه مبتدأ
وتم بالتثنية حكما ورجلا اسم منصوب لفظا بانه غير منكم والفاعل في رجلا في نصبه عامل مقطوع
ع وهو وعندي ظرف مكان منصوب لفظا بتقدير في متعلق بجمل او ثبت واستوف فاعله مستر
في الاستشارة الجارية وهو هو والغير وجه الهم والجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر المبتدأ
الذي هو لم مقام الالف والالف في محل الجزاء مقام الياء **قوله** والناث كاي والاسم الناث
لث من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء الستة على التبركاي وعلى وصفه لتكثير الجزاء
نحو كاي رجلا عندى فكاي في محل الرفع بانه مبتدأ ثم بالتثنية الفاعل ورجلا منصوب لفظا بانه
غير منكم والفاعل في رجلا في نصبه عامل مقطوع سمي ويوكى وعندى ظرف مكان منصوب بتقدير
بتقدير في متعلق بجمل او ثبت واستوف فاعله مستر بالاستشارة الجارية وهو هو والغير
وجه الالف والجملة الظرفية في محل الرفع بانه غير منكم والغير وجه الالف والجملة الظرفية في محل الجزاء مقام
الياء **قوله** والرابع كاي والاسم الرابع من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء الستة على التبركاي
قوله ويكنى بذكر العدد وكلمة كذا كن بذكر العدد والكتابة بعد ريل الثاني من النافله
البايع في الخفاء والسنة وفي الاصطلاح الفاظ مبهمة بغير ما عرفت وفي مفسر وفي كلام النكاح
لابهام النكاح على الخطاب فيض من الاعراض ونسبانه **قوله** نحو عندى كذا دهرى فعدى

ظرف

ظرف مكان منصوب بتقدير ابتدى في متعلق بجمل او ثبت واستوف فاعله مستر بالاستشارة الجارية
وهو هو وجه الالف والجملة الظرفية في محل الرفع بانه مبتدأ ثم بالتثنية الفاعل ورجلا منصوب لفظا بانه
غير منكم والغير وجه الالف والجملة الظرفية في محل الجزاء مقام الياء **قوله** والناث كاي والاسم الناث
لث من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء الستة على التبركاي وعلى وصفه لتكثير الجزاء
نحو كاي رجلا عندى فكاي في محل الرفع بانه مبتدأ ثم بالتثنية الفاعل ورجلا منصوب لفظا بانه
غير منكم والفاعل في رجلا في نصبه عامل مقطوع سمي ويوكى وعندى ظرف مكان منصوب بتقدير
بتقدير في متعلق بجمل او ثبت واستوف فاعله مستر بالاستشارة الجارية وهو هو والغير
وجه الالف والجملة الظرفية في محل الرفع بانه غير منكم والغير وجه الالف والجملة الظرفية في محل الجزاء مقام
الياء **قوله** والرابع كاي والاسم الرابع من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء الستة على التبركاي
قوله ويكنى بذكر العدد وكلمة كذا كن بذكر العدد والكتابة بعد ريل الثاني من النافله
البايع في الخفاء والسنة وفي الاصطلاح الفاظ مبهمة بغير ما عرفت وفي مفسر وفي كلام النكاح
لابهام النكاح على الخطاب فيض من الاعراض ونسبانه **قوله** نحو عندى كذا دهرى فعدى

ظرف

مهيا باعتبار عدم غايتها برفعها بدون منصوبها وفي الاصلح ما وضع لتقدير الفاعل
على صفة المتكلم في الزمان الماضي لا حتى الاخبار فانه انقطع وما بهاد ايمان نحو كان الله يقول
 رجما فكان فعل في افعالنا فلهذا بينه لفظا على الفتح والاسم مرفوع لفظا بانه اسم غفور
 صفة فقول على فاعله مستتر فيه بالاستثارة بئري وهو هو والضمير راجع الى الاسم هو
 الله منصوب لفظا بانه خبر كان ورجما خبر بعد خبر والعامل في الاسم والفتح عامل لفظي سماعي وهو كان
 تقدير الفاعل وهو الاسم صفة وهو غفور بوجهه دائما وقد تكون بمعنى صار او لا
 تقول من صفة الا صفة وغيره كما ينكره بعد خبر نحو كان زيد فاعله في صار زيد فقيل
 فكان فعل في افعالنا فلهذا بينه لفظا على الفتح وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه اسم وفقيل
 صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الاسم هو زيد منصوب لفظا بانه
 خبره فكان بمعنى صار على انه استقل الفاعل هو زيد من صفة الفتح الى صفة الفتح التثنية
 المستقيم كان زيد فابنم فكان فعل في افعالنا فلهذا وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه اسم وقيل
 اسم فاعله وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبر هو والعا
 مل في زيد في رفعه وفي فاعله في نصبه عامل لفظي سماعي وهو كان فليس وتكون ثامة
 اشارة الى اسم كان يكون على خمسة اقسام الاول اذا كانا فاعلا ولم يكن على

مد

وهو اعتبار عدم غايتها برفعها بدون منصوبها وفي الاصلح ما وضع لتقدير الفاعل
على صفة المتكلم في الزمان الماضي لا حتى الاخبار فانه انقطع وما بهاد ايمان نحو كان الله يقول
 رجما فكان فعل في افعالنا فلهذا بينه لفظا على الفتح والاسم مرفوع لفظا بانه اسم غفور
 صفة فقول على فاعله مستتر فيه بالاستثارة بئري وهو هو والضمير راجع الى الاسم هو
 الله منصوب لفظا بانه خبر كان ورجما خبر بعد خبر والعامل في الاسم والفتح عامل لفظي سماعي وهو كان
 تقدير الفاعل وهو الاسم صفة وهو غفور بوجهه دائما وقد تكون بمعنى صار او لا
 تقول من صفة الا صفة وغيره كما ينكره بعد خبر نحو كان زيد فاعله في صار زيد فقيل
 فكان فعل في افعالنا فلهذا بينه لفظا على الفتح وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه اسم وفقيل
 صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الاسم هو زيد منصوب لفظا بانه
 خبره فكان بمعنى صار على انه استقل الفاعل هو زيد من صفة الفتح الى صفة الفتح التثنية
 المستقيم كان زيد فابنم فكان فعل في افعالنا فلهذا وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه اسم وقيل
 اسم فاعله وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبر هو والعا
 مل في زيد في رفعه وفي فاعله في نصبه عامل لفظي سماعي وهو كان فليس وتكون ثامة
 اشارة الى اسم كان يكون على خمسة اقسام الاول اذا كانا فاعلا ولم يكن على

مسافر و عساکر فی الدنيا حار و بار بار طرح و جد من الدنيا فانست مسافر و بار بار فان الموت عزاز الالف الدنيا کما کنزل

افزایک

ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਜਗਤੀ ਦਾਸੁ ॥੧॥

إذا كان ركن العدة مؤنثا ليس كان ناقصا نحو كان عند فاعله والأفعال التي
 وصار حلق على كان أو **هل** الفعل الأول كان والثاني صار من الأفعال التي لا تنضم
 وصار وضع لا تنقل عن صوته لا صوت نحو صار زيد غنيا فصار فعل من أفعال الناقصة
 لفعل على النفي وزيد اسم مرفوع لفعل بانه فاعله وغنيا صفة شبيهة فاعله مشعر وبه
 والغير راجع إلى زيد منصوب لفعل بانه خبر صار فصار فعلها تنقل فاعله من صوته **الفعل** الصفة
 المعنى أو دل على هذا التنقل والاعمال في زيد في رفعه فقط وفي غنيا في نصبه **الفعل** عامل **الفعل**
 وبه صار وأما **حق** نحو صار طين خرفا فصار فعل من الأفعال الناقصة والطين اسم مرفوع
 عن لفعل بانه اسم وخرفا اسم منصوب لفعل بانه خبره وصار بانه عطف على التنقل من حقيقة
 الحقيقة أي يدل على أن الفاعل هو الطين **تنقل** من حقيقة الطين الحقيقة الخفية وأما
 صوته **الصفة** صار زيد عالما فصار بانه **التنقل** الاسم الذي هو زيد من صوته **الجملة** الـ
 لصفة العلم واعراب معلوم مجاز كرا وبما بيناه وإين كان بخلاف التسمية وأما **التنقل** من
 مكان إلى مكان **الشبه** **قوله** **لم** تكونا ثمة بحفي بنحو صار زيد **العلم** وصار
 فعل من الأفعال التي وزيد اسم مرفوع لفعل بانه فاعله لا حرف من الحروف الجارة وعلم
 مجرور به **الفعل** والبحر ورطرف **لغو** متعلق بهار والبحر وفحل **النصب** بانه مفعول به

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والصالحات والعبادات
والنعمات والكرامات
والجود والسخاء
والعفو والصفح
والرحمة واللين
والهدى والبرهان
والنور والبرق
والسبح والتهليل
والعز والجلال
والقوة والهيبة
والعظمة والجليل
والعز والجلال
والقوة والهيبة
والعظمة والجليل

بوساطة من في الجرح في قوة فوناديب زبد العروق قوله وايضا عطف على امارا
 الفعلان صاروا الثالث اي لاقران مضمون الجمل بوقتها وهو الصبح ويشعر
 غير كذا اي انما بعد الترتيب في الاقران المذكورة نحو اي زبد فاقا اي
 فعلان افعالا انما في لفظ اي زبد اسم مرفوع لفظا بانه اسم في افعاله مشبه
 وفاعل مستتر فيه ويؤيد اي زبد لفظا مشبها بانه خبره فاصح بنا ان لا نذكر
 مضمون الجمل من زبد فاقا وهو المصدر المتفاوت في الاسم بوقته الذي هو الصبح
 الصبح امارا بوقته ووقته الصبح والاعمال في زبد في رفعه ووقته في نصبه عامة لفظه سما
اي وهو اي قول يكون تاما انما اي في على لثمة اقسام عاقله اي وما ذكرنا
 والثاني انما اي بقوله ويكون تاما الكلمة اي في تكون تاما اي ثم يرفعها بدون
 منصوبها اذا كانا على دخولان فعل فعل لازم يتعدى نحو اي زبد فاقا اي قولنا
اي في دخل في لفظ اي زبد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله اي زبد في
الصبح قوله اي دخول انما اي تاما اي في دخولان دخل فعل تام قوله
 ويكون اي صار انما اي القسم الثالث اي في يكون اي صار اي لا نقلا
 الجرح اي لاقران بوقته نحو اي زبد علما فاقا اي بنا اي في صار اي انما اي لا

سم

الاسم اي الصبح الجرح اي الوقت فالاعمال في زبد في رفعه ووقته علما في نصبه عامة لفظه سما
اي لفظي سما اي وهو اي قوله اي عطف على اي الفعل الثالث اي وهو اي في
 كاي في اقسامه ومعناه الذي وضعه في الاصل اي ما ذكر في الوقت اي هو اي في مثال ما كان
 لاقران مضمون الجمل بوقته نحو اي زبد فاقا اي فعلان افعالا انما في لفظه
اي زبد اسم مرفوع لفظا بانه خبره اي في بنا بدل اسم اي في اسم اي في
 وفاعل مستتر فيه ويؤيد اي زبد لفظا مشبها بانه خبره فاصح بنا ان لا نذكر
 مضمون الجمل من زبد فاقا وهو المصدر المتفاوت في الاسم بوقته الذي هو الصبح
 الصبح امارا بوقته ووقته الصبح والاعمال في زبد في رفعه ووقته في نصبه عامة لفظه سما
اي وهو اي قول يكون تاما انما اي في على لثمة اقسام عاقله اي وما ذكرنا
 والثاني انما اي بقوله ويكون تاما الكلمة اي في تكون تاما اي ثم يرفعها بدون
 منصوبها اذا كانا على دخولان فعل فعل لازم يتعدى نحو اي زبد فاقا اي قولنا
اي في دخل في لفظ اي زبد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله اي زبد في
الصبح قوله اي دخول انما اي تاما اي في دخولان دخل فعل تام قوله
 ويكون اي صار انما اي القسم الثالث اي في يكون اي صار اي لا نقلا
 الجرح اي لاقران بوقته نحو اي زبد علما فاقا اي بنا اي في صار اي انما اي لا

وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم واكلا اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو الفيمر
 جمع الازيد مشوب لفظا بانه خبره فاضى بنادول على اقران مضمون الجمل وهو الازيد
 بوقته وهو الضمير العاقل في زيد في رفعه النقط في آكله في نصبه الفاعل على ما في سماعي
 وهو الضمير في قوله عطف على قوله الضمير الفاعل في امر من ثلثة عشر نوعا على
 والاسم مذكور وهو موضوع لا قران مضمون الجمل بوقته وهو **نهار** وهو ايضا
 على ثلثة اقسام احدها ما ذكرنا وهو الاصل في نحو **ظل زيد** فاما **ظل** فاعل من الافعال
 لان فاعله زيد اسم وفاعله خبره **ظل** فاعل من الافعال لان فاعله زيد اسم وفاعله خبره
 زيد بوقته وهو النهار والثاني ان يكون تاما في دخل نحو **ظل زيد** ودخل في ظل وان
 انشكون في صارا لان المثال للجر من الوقوف والاربعون يكون في صارا نحو **ظل زيد**
 في افعال من الافعال ان فاعله من لفظا على الفع وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم
 وفاعله مشوب فاعله مستتر فيه وهو الفيمر لاجل الازيد مشوب لفظا بانه خبره فاعله
 بنادول على الاستعمال للجر من الوقوف **واو** بان عطف على قوله **ظل** الفاعل
 ظل والاسم بانه وهو موضوع لا قران الجمل بوقته وهو الليل ويكون على ثلثة اقسام
 احدها لا قران مضمون المذكور بان زيد فاعله خبره فاعله من الافعال ان فاعله من لفظا

على

على نحو في القيس نفق ونام الدير
 فقول الانثيين فاعله فاعله مستتر فيه
 سالك كمنع فوجي واجل النقاء
 السالكين وقال فاعله مستتر فيه
 وفوجي مدغم في النقاء
 على الفع وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم وفاعله مستتر فيه وهو الفيمر

الفيمر لاجل الازيد مشوب لفظا بانه خبره فاعله مستتر فيه وهو الفيمر
 بوقته وهو الليل والثاني ان يكون تاما في دخل نحو **ظل زيد** ودخل في ظل وان
 انشكون في صارا لان المثال للجر من الوقوف **واو** بان عطف على قوله **ظل** الفاعل
 ظل والاسم بانه وهو موضوع لا قران الجمل بوقته وهو الليل ويكون على ثلثة اقسام
 احدها لا قران مضمون المذكور بان زيد فاعله خبره فاعله من الافعال ان فاعله من لفظا
 اسم مرفوع لفظا بانه اسم وفاعله مشوب فاعله مستتر فيه وهو الفيمر لاجل الازيد مشوب
 لفظا بانه خبره فاعله مستتر فيه وهو الفيمر لاجل الازيد مشوب لفظا بانه خبره
 العامل في رفعه زيد ونصبه فاعله مستتر فيه وهو الفيمر لاجل الازيد مشوب
 الافعال اسابع من ثلثة عشر فعلا من الافعال ان فاعله من لفظا على الفع وزيد اسم
 لاسم الخبر اسم مرفوع لفظا بانه اسم وفاعله مشوب فاعله مستتر فيه وهو الفيمر
 في لفظا على الفع وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم وفاعله مشوب فاعله مستتر فيه
 وهو الفيمر لاجل الازيد مشوب لفظا بانه خبره فاعله مستتر فيه وهو الفيمر
 كونه قابلا للكرم لا وقوف الطوبى والعامل في زيد في رفعه فاعله مستتر فيه وهو
 سماعي وهو ما زال واطلق الفاعل على الجرح ما زال وان كان في فاعله مستتر فيه وهو

37

متفق بدون فكاك جزاء ويجوز ان يقال ما في النسخ وزال فعل من الافعال الناقصة والباقي
 معلوم **قوله** وتخرج عطف على ما زال والفعول الناقصة ما زال والنسخ ما يبرح وهو
 موضوع ايضا لا يستمر اجزاءه **قوله** ما يبرح ريد قائما فمابرج فعلا من الافعال الناقصة لان فاعله
 بين لفظي النسخ وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم فاعله اسم فاعله مستتر في هو
 هو والضمير راجع لا زيد مفعول لفظا بانه خبره فمابرج مفعول ريد على الاستمرار وهو قائم لكنه
 وهو زيد وفي قوله زيد القيام لا وقت الطفولة والعامل في زيد في رفو وقائما في نفعه عامل لفظي
 وهو مابرج **قوله** ان ما زال وما يبرح وما في هو مفعول الثبوت لان معنى كل واحد منها
 على هو النسخ المعنوي لان زال يحل في النسخ وكذا ذكر النسخ الباقي وما يبرح النسخي فاذا دخل معنى
 على النسخ فالشبهة لان النسخ على النسخ الثبوت فافهم **قوله** وما في على ما يبرح **قوله** النسخ النسخ
 النسخ ما يبرح والناشر ما في وهو موضوع لا يستمر اجزاءه **قوله** ما يبرح اسم مرفوع بانه اسم
 زيد مفعول كذا في قوله من الافعال الناقصة بين لفظي النسخ وزيد اسم مرفوع بانه اسم
 وبفعل فعل مضارع لفظا رفو بالضم فاعله مستتر في هو والضمير راجع لا زيد وكذا اسمها
 البسم في محل النصيب مفعول بانه وبالجملة الفعل في محل النصيب لان ما في مفعول ريد على الاستمرار
 جزء وهو مفعول كذا **قوله** للفعل وهو زيد في وقت كونه الفاعل قابلا للفعل والعامل
 في زيد

في قوله ما يبرح
 ما يبرح اسم مرفوع
 ما يبرح اسم مرفوع

في زيد في رفو النسخ وهو مفعول كذا في نصيبه لانه عامل لفظي وهو في قوله وما انتقد عطف
 على قوله ما في **قوله** النسخ النسخ من الافعال الناقصة لان فاعله بين لفظي النسخ وزيد اسم مرفوع بانه اسم
 عشر ما انتقد وهو ايضا موضوع لا يستمر اجزاءه **قوله** ما يبرح ريد قائما فمابرج فعلا من الافعال الناقصة لان فاعله
 عالما فمابرج **قوله** النسخ النسخ من الافعال الناقصة لان فاعله بين لفظي النسخ وزيد اسم مرفوع بانه اسم
 على مستتر في هو والضمير راجع لا زيد مفعول لفظا بانه خبره فمابرج مفعول ريد على الاستمرار وهو قائم لكنه
 وهو زيد وفي قوله زيد القيام لا وقت الطفولة والعامل في زيد في رفو وقائما في نفعه عامل لفظي
 وهو ما انتقد **قوله** وما دام عطف على ما انتقد **قوله** النسخ النسخ من الافعال الناقصة لان فاعله
 النسخ ما انتقد **قوله** النسخ ما دام وهو موضوع ثبوت امر بجهة ثبوت خبره لا اسم
 وما في مفعول بانه مفعول ما في هو المصدور وهو الدوام مضاف اليه بانه
 في حذف المضاف من زمان او نحوه مفعول ريد في لفظه تقدم عليه نحو اجلا مادام زيد جلا
 فمابرج بالضم بين لفظي النسخ على السكون فاعله مستتر في بستان التواحيه وهو ان
 والضمير جارة عن الخاطا وما مفعول ريد ودام فعل من الافعال الناقصة وهو يقول مادام فعل
 من الافعال الناقصة كذا ذكرنا مثله مرة بين لفظي النسخ وزيد اسم مرفوع بانه اسم
 وجمالك اسم فاعله مستتر في بستان رجايزي وهو هو والضمير راجع لا زيد

في قوله ما يبرح
 ما يبرح اسم مرفوع
 ما يبرح اسم مرفوع



منسوب لفظا بانه خرج في المصدر انه يجعل ما بعده و هو دام في ثا و بدل المصدر
وهو دام مضاف الى مصدر الخرج وهو الجلس مضاف الى اسم وزيد بنقد به حذف المضاف
فهو زمان في محل التبيين مفعول فيلجس بنقد به زمان دام جلوس زيد فمادا
م ينادل على توقيت امر وهو اجلس بنو بنو خبره وهو حال الاسم وهو زيد والاعا
ملا في زيد في رفو اللفظ وفي حال في نفسه اللفظ عامل لفظي سمي وهو مادام قو
وليس على قول ملا دام اللفظ الذي من الافعال التي من الافعال التي من ثلث عشر فلا مادام
والثاني عشر ليس في محل التبيين الخبر من الاسم في زمان الحال نحو ليس زيد قائما قلب
فلا في الافعال التي في وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه
والثاني عشر ال زيد منسوب لفظا بانه في زمانه فاعله على نفي الخبر الذي هو القيام عن الاسم
الذي هو زيد في زمان الحال والاصل في زيد في رفو لفظ وفي قائما في نفسه لفظ عامل لفظي
سمي وهو قو النوع الحادي عشر افعال المقاربات لما فرغ المصنف من
ع العاشر خرج في نوع الحادي عشر من ثلث عشر نوعا من العوامل اللفظية السبعة
وهو افعال المقاربة وهي كافعال الناقصة المصدر في حركاتها ليس بالانها وضعت لتقدير
الفاعل على صفة غير صفة المصدر لانها افر دت بالذکر فالانها اخفست كون خبرها فعلا

فلا مضافا الى ما مع ان او مجرد عنها بخلاف الافعال الناقصة لانها تكون اسما وفعلا معا
رجا وخرج فاقدم والفاعل هو رجا باللفظ بسم في التقدير والتقدير والتقدير في المثال
للفعلية لانها وضعت لتدوير الخبر لفاعلها رجاء او حصولا او اخذ او في قو رفع الاسم وتثبت
الخبر وانها من نواحي البداء ونحو قد دخل على ما فرغه البداء عن انها اسم وانها خبر
فانها خبرها ونحو يخرج ان يكون في الكلام خبره يلزم ان يكون فعلا مضافا الى ان يخرج عنها
قو وهو بسم افعال المقاربات يستقر كلام العرب وثبوته في قوله
قو وعنه عر له كما قبل خبر مره في صدقها عن او الفاعل والام في الافعال التي في
لدينا في رجاء عن ويلزم ان يكون خبره فعلا مضافا الى ان رجاء والطبع
لا يكونان الا في المستقبل وان اراد المستقبل نحو عن زيد ان يخرج ففعل في الافعال
المقاربة من تقدير اعم النفي وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله واسم وان ان الناصبة
المصدرية الاستقبال ويخرج فعل مضاف منسوب لفظا نصيبان للفقير فاعله مستتر فيه
وهو هو والضمير راجع الى زيد وان يجعل ما بعده في ثا و بدل المصدر الذي هو الخرج في
محل التبيين خبره تقديره مقارب زيد الخرج واعلم ان عن ان كان ناقضا بمعنى قارب و
ان كان تاما بمعنى قرب بضم الراء ففعل في ثا و بدل الخبر لفاعلها وان لم يقرب جهولا والفاعل

في رفع النقط وفي خرج في نصب المحل عامل النقط وهو عيسى وقد يكون ثامنه في نصب غيره
 كما بدون منه في الخو عيسى ان يخرج زيد في نصب النامه وان ان النامه المصدر في الا
 استقباله ويخرج فعل مضارع منصوب لفظا بان وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعلم وان
 يجعل ما بعده في ناهل المصدر مطابقا في النصب لفاعل في محل الرفع بانه فاعلم قد يره
 عيسى خرج زيد او في قوله وكان عطف على عيسى الفعل الاول من الافعال المتما
 ربه عيسى والثاني كاد وهو مفعول لا نولج حصوله لا التسمي من الافعال المتما الذي
 وضع لا نولج حصوله كاد ولا حصل ان يكون خبره فعلا مضارعا بغيره لان في المصدر
 لا يبعد من الاستقبال نحو كاد زيد يخرج فكذا فعل من الافعال المتما ربه وزيد اسم مرفوع لفظا
 بانه اسم ويخرج فعلا مضارعا مرفوع لفظا رفو بالقيمه وفاعل متصرف وهو هو والضمير راجع الى
 زيد ويجل الفعل في محل النصب خبره كاد فكان ناسدا لكان نولج حصوله لا في زيد والنجي
 في جملة المعلوم لان جهة الراجاء والظهور الذين كانا في القبر والظلال في الظاهر والاعمال
 في زيد في رفع النقط وفي خرج في نصب المحل عامل النقط سماعي وهو كاد وانما قلنا الاصل
 فيه لان كان قد يستعمل خبره فعلا مضارعا مع ان لا مكان قد يره مستقبلا لان لم يشرع نحو
 كاد زيد ان يخرج وامر الظاهر انما انما في نصب زيد ان يخرج قوله وهو عطف

على كاد

على كاد او الفعل الثاني من الافعال المتما ربه كاد ولا نشاء التسمي من الافعال المتما الذي وضع لا
 نولج حصوله كاد ولا حصل ان يكون خبره فعلا مضارعا بغيره لان في المصدر
 لا يبعد من الاستقبال نحو كاد زيد يخرج فكذا فعل من الافعال المتما ربه وزيد اسم مرفوع لفظا
 بانه اسم ويخرج فعلا مضارعا مرفوع لفظا رفو بالقيمه وفاعل متصرف وهو هو والضمير راجع الى
 زيد ويجل الفعل في محل النصب خبره كاد فكان ناسدا لكان نولج حصوله لا في زيد والنجي
 في جملة المعلوم لان جهة الراجاء والظهور الذين كانا في القبر والظلال في الظاهر والاعمال
 في زيد في رفع النقط وفي خرج في نصب المحل عامل النقط سماعي وهو كاد وانما قلنا الاصل
 فيه لان كان قد يستعمل خبره فعلا مضارعا مع ان لا مكان قد يره مستقبلا لان لم يشرع نحو
 كاد زيد ان يخرج وامر الظاهر انما انما في نصب زيد ان يخرج قوله وهو عطف

على كاد

كُتِبَتْ كِتَابًا وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ وَفِي عَزْمَاتٍ

مرفوع لفظا بانه اسم مرفوع فاعله مستتر وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة
 الفعلية في محل نصب بانه خبره فكر منادى على ادنى لاسم اخذ او شرعا في العاقل في زيد في
 رفع النقط وفي خرج في نصب المحلى على ما لفظي سماعي وهو كرس قسوا او شكر عطف
 على كرس الفعل الخامس كرس والساكن او تكروا انما اوقع او شكر في الافعال الدالة على
 دنو الخبر اخذ او شرعا في لانه مختلف في فاعل البناء حيث هو شرعي في النوع والاستعمال
 وقال نجم الدين شارح شرح المصنف وهو يستعمل للرجاء والسمع مثل استعمال كرس وقد قيل
 لحصول الخبر مثلا استعمال كرس وهو في استعمال الاخذ والشرع في يؤمن من من انبأ به في
 نفسين الاولين من انبأ به كرس بما كرس به في سلك الافعال الدالة على دنو الخبر
 اخذ او شرعا في نحو او شكر زيد يخرج فاو شكر قول من الافعال المماثلة لفظا على ان
 زيد اسم مرفوع لفظا بانه اسم مرفوع فاعله مستتر وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة
 الفعلية في محل نصب بانه خبره فكر منادى على ادنى لاسم اخذ او شرعا في العاقل في زيد في
 رفع النقط وفي خرج في نصب المحلى على ما لفظي سماعي وهو كرس قسوا او شكر عطف
 على كرس الفعل السادس او شكر والساكن او تكروا انما اوقع او شكر في الافعال الدالة على
 دنو الخبر اخذ او شرعا في لانه مختلف في فاعل البناء حيث هو شرعي في النوع والاستعمال
 وقال نجم الدين شارح شرح المصنف وهو يستعمل للرجاء والسمع مثل استعمال كرس وقد قيل
 لحصول الخبر مثلا استعمال كرس وهو في استعمال الاخذ والشرع في يؤمن من من انبأ به في
 نفسين الاولين من انبأ به كرس بما كرس به في سلك الافعال الدالة على دنو الخبر
 اخذ او شرعا في نحو او شكر زيد يخرج فاو شكر قول من الافعال المماثلة لفظا على ان

الافعال الدالة على دنو الخبر اخذ او شرعا في لانه مختلف في فاعل البناء حيث هو شرعي في النوع والاستعمال

مرفوع

الافعال الدالة على دنو الخبر اخذ او شرعا في لانه مختلف في فاعل البناء حيث هو شرعي في النوع والاستعمال

الافعال الدالة على دنو الخبر اخذ او شرعا في لانه مختلف في فاعل البناء حيث هو شرعي في النوع والاستعمال

مرفوع عطفاً بانه فاعله وزيد اسم مخصوص بالرفع مرفوع بانه مبتدأ ونعم الرجل بجملة فاعله في محل الرفع
 بانه خبر مقدم عليه فعله ان يكون نعم الرجل زيد بجملة واحدة اسمية او بانه خبر مبتدأ محذوف
 تقديره وهو زيد فعله ان يكون نعم الرجل زيد بجملة واحدة اسمية وانما فعلية وانما اسمية مثلاً
 ما كان مضافاً الى المرفوع بلام التوكيد نعم غلام الرجل بكر او لعل بظلاله ما كان فاعله مقبلي
 غير مبتدأ فهو بخبر مقدم بجملة زيد في قوله فاعله مرفوع فاعله مستتر فيه ورجل اسم مفعول
 تقطع ان خبر الفهم وزيد اما مبتدأ او خبره قوله وكذا بخبر خبر بجملة زيد فيس
 قول من الافعال الازم منه لفظاً على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظاً بانه فاعله وزيد اسم مرفوع
 لفظاً بانه مخصوص بالازم اما مبتدأ مقدم الخبر عليه او خبر مبتدأ محذوف في كماله في افعال المدح
قوله وصيغة اعطى على بيش الفاعل الثالث من الافعال المدح خبره او فاعله من
 الاسماء لاشارة موضوع لان الية التوبيس ولو كان مخصوصاً بذا او مشي او مجوحاً
 نحو جيزاد بجملة زيد في قوله الافعال المدح وذا اسم من الاسماء لاشارة موضوع
 ليشارة التوبيس في محل الرفع بانه فاعله خبره او رجلاً اسم مفعول لفظاً بانه خبر مبتدأ مؤخر
 عنه وهو زيد اذا كان زيد مبتدأ وزيد مخصوص بالمدح لفظاً مرفوع بانه مبتدأ مقدم الخبر
 عليه بانه خبر اسم مرفوع ليعاينوا حكماء وجملة في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مؤخر عنه وهو

زيد

زيد اذا كان زيد مبتدأ او في مبتدأ محذوف او هو هو تقديره هو زيد فهذا مرفوع ثم لا بد
 ليعلم استعمال الاكاشرة في قولنا مرفوعاً او مشي او مجوحاً والعامل في ذلك رفعه الى الخبر
 في رفعه التعليل على ما نقله وهو جذا قوله وساء نحو ساء الرجل فاعله فعله من الافعال الازم
 منه لفظاً على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظاً بانه فاعله وجملة الفاعله في محل الرفع بانه خبر مبتدأ
 مقدم عليه وزيد اسم مخصوص بالازم لفظاً مرفوع بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه او خبر مبتدأ محذوف
 تقديره وهو زيد فسا يكثر يكون الرجل زيد بجملة انما قلنا في نعم الرجل والعامل في جذا في قوله
 التعليل على ما نقله وهو ساء فهذا مرفوع بيش ليعلم الا في انشاء الازم وساء فيجب للتحليل
 انما نحو ساء في زيد قوله النوع الثالث عشر افعال الشكر واليقين لما فرغ من الصلة النوع
 الثاني عشر وهو افعال المدح والازم شرع في بيان النوع الثالث عشر وهو افعال الشكر واليقين وا
علم ان الافعال على ضربين احدها افعال التعليل قوله والثاني افعال التعليل فافعال
 مقبولة فافعال التعليل هو ما يتوقف حصوله على خبر كعفو من الاعفاء الظاهرة كما في
 وانتم وبخبرها وافعال التعليل بخلافه وهو ما وضع لدلالة ما كان الجملة عبارة عنه
 او يقين او يقين والعلم مرفوع بيش على ما هو عليه وصفه فيجاء بالذكور في قام به وشكر
 بخبر الامر من الامر لا من غيره لانهما على الاخر والحق بخبر الامر من الامر لا من غيره

نظر کردند بخوبی آن که اصلاح است و نفوذ میکنند وضع اصلاح است پس آنکه اینها را بنیاد خلوص و محو ثواب فریدند مثلاً حبیب و بی بی در آن سن

خود فوج للطر ولا موضع فرفوح ربح اذا كان في الشاء ووجود الفهم والرجح والطرف الاخر
قول وتدخلا على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول، افعال الشكر واليقين من نواحي المبتدأ
والجزء حيث ان الثاني عبارة عن الاول، صواب قائم وهو النطق بآثار الافعال المتفق لكثر من
مفعول واحد قول فستقبلها اسمها، تثبت نكر الافعال لا اسمين المذكورين على انهما مفعول
مفعولان لان للمفعول به ما وقع عليه وفي نطق به فعل الفاعل، والفعل لا يقع بدون المفعول
للفعل والافعال المذكورة لا يقع بدون للمفعولين لان العلم وانكر اذا كانا على معنى انهما
الاصلي متعلقان بالسنو والسنو الي نحو علم زيد فضلا ففعل الحكم متعلق برب على كونه سنو
الي للفعل وايضا متعلق بفعلنا على كونه سنو الا زيد هو الفاعل، كان زيد وكذا سائر
مثلا فقول كجاء حال في موضع كان سواء كان ذو الحال مثنى او مجوعا او غيرها وفيه في
خط الف تزان جميعا تنويه عوض عن اللطاف الي تقديره تنقير الاسمين كجاء في كذا تنقيرهما
قول ويعبوس افعال الشكر واليقين باستقرار الكلام العرب وتنبه بسوء افعال
قول لست اعلم لما قلنا غير ماضية وضع لبيان ما كان الجملة عبارة عن من ظن نحو لست
زيد اكرما لست ففعل من افعال القلوب لفظا ليس على السكون والياء ضمير يلزم مثله في كلامه
باد فاعلا وزيد اسم رفوع وزيد اسم مفعول ياد مفعول به الاول وكرها ضو مشير على فعل

انجن مناك سيد اعز خذ الهمم من مهم ولا تنقطع عا امرى يكن السما المن كان به فخرى ٢٢

ایا قبر من کیف وارث جوده و قد کان البر و الحزن من رعاء

20

[illegible]

15

23



أما قبح معنى كقولهم وأريت جوده وقد كان البر والبر من غير عا

واللغات الجمانية فإذا كان جملة العلم صدى في علمه أفعال اليقين فيشعر لا مفعول
بين ويطلق معناه بمفعول واحد بخلاف ما إذا كان جملة العلم فافهم نحو وجود
أفعالها فافهمها ولا يفهمها بعد ما قبل عن جسمها فوجدت فعل ما في بنى لفظها
السكون والثاء في غير ما في فروع مثل في محل الرفع باز فاعلم والثاء منسوب لفظا
باز مفعول به رقصا وزعت عطف على وجود الفعل الساكن وجوده والسابع
زعت وهو مشترك بين كونه من الأفعال اليقين وبين كونه من أفعال الشكر نحو زعت
زيدا فاضلا فزعت فعلا من أفعال الشكر واليقين من لفظها على السكون والثاء في غير ما
مرفوع مثل في محل نصب الرفع باز فاعلم وزيد اسم ~~مفعول~~ منسوب لفظا
باز مفعول الأول فاضلا اسم فاعلا وصفة بشرية فاعلم مرفوع وهو هو والفرد
الذي منسوب لفظا باز مفعول الثاني والعامل في زيد وفاضلا في نفسهما اللفظ
عامل لفظ وهو زعت **قوله** وإذا كان جملة فلت استغنى المفعول الثاني عن
لزم من معناه العلم والظن والظن يفتقر إلى المفعولين كما ذكرنا في غير هذا
العلمي فإذا كان جملة العلم والظن يفتقر إلى المفعولين كما ذكرنا في غير هذا
إذا كان جملة القول لم يفتقر ولم يشأ وزاد الفاعل المفعول والعا

لقد اخطأت في انزالها في البكر فما اخطأت في مني لقد انزلت صاحباني بواجب

لأنه لا بد للقول من مفعول والقول من مفعول نحو قوله تعالى نعم الذين كفروا أن لن يبقوا
فرغم قولهم في فلا يبنى لفظها على الفتح والذين اسم من أسماء الوصول موضوع للجمع للذ
كر في محل الرفع باز فاعلم وكذا قوله ما في بنى لفظها على الفتح والواو في غير ما في فروع
مثل في محل الرفع باز فاعلم وكذا قوله والحمد لله الذي وانه ان الخلق من المخلوق
الاسم مستتر فيه والظن لا يشاء من الذين ان لا يستقبلوا ويقتضوا فاعلم
من المفعول منسوب لفظا نصبه كقولهم والواو في غير ما في فروع مثل في محل الرفع
باز مفعول مالم يسمي فاعلم والحمد لله الذي والحمد لله الذي في محل الرفع باز فاعلم
في الشاء من وان مع اسم وزيد في محل الرفع وهو عدم البعث في محل نصب الرفع
باز مفعول منسوب لفظا على اسمها عطف على اسمها عطف على اسمها عطف على اسمها
القياسية منها كذا في المصنف في القواعد النحوية شرح في القواعد النحوية والاشياء
لفظها باختيار الانواع والمهيئات والاشياء في الذكر والنقل من حيث العدد والصفات
القياسية أكثر من غيرها ما صدق عليه لا يهازل والباء في بابها النسبة في القواعد النحوية
الحصول إلى القياس والقياسية جملة شئ في القواعد النحوية منسوبة إلى القياس لا
نماشلية ومشاركة في حقيقة وما عليه والحدة مثلا كالفعل فاذ في الحقيقة والماضي

واحد او اثنين او ثلاثا فالمتحرك يسمى الفاعل ايضا متحرك بالذات في المثال على ما ذكرنا
 في الفاعل وباقي اجزاء لا يليق بتالان تذكر خوف الاملا كل الاملا نحو زيد صار غلاما
 متحركا فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء وضارر اسم فاعل لفظا مرفوع بانه بانه
 وعلام اسم مرفوع بانه فاعل مضاف الى الهاء وهو ضمير موصول ومشتق في محل خبر
 بانه مضاف اليه وعمر اسم متحرك اما لفظا بانه مفعول به والاعمال في غلام في رفعه لفظا
 وفي عمر في نية لفظا عامل لفظا في اسم هو فر **قوله** واسم المفعول عطف على اسم
الفاعل والاعمال الثالث من العوامل القياس اسم الفاعل والرابع اسم المفعول
الذي يدعى مفعول واستدراكه لهذا اسم المفعول والالف واللام لتعريف
 الجنس والمفعول اسم المفعول بمعنى الذي فعل عليه وفي الاصطلاح ما مشتق من فعل
 ما وقع عليه الفعل وهذا اسم مفعول لانه وجد في هذه القابضة فكل كلمة
 وجد فيها هذه القابضة بحال او بتعاقب على العمل وكذا حكم البواقي من العوا
 مل القياسية نحو زيد مطلقا غلامه درهم فزيد اسم مرفوع بانه مبتداء ويطي
 اسم مفعول مرفوع تقدير بانه خبره وغلامه اسم مرفوع لفظا بانه مفعول ما لم يسم
 فاعل مضاف الى الهاء وهو في محل الخبر بانه مضاف اليه و درهم اسم متحرك لفظا بانه
 مفعول

مفعول الشيء والاعمال في غلامه في رفعه وفي درهم عامل لفظا في اسم هو مفعول
 مفعول **قوله** والصفة المشبهة عطف على اسم المفعول والاعمال الرابع من العوامل
القياسية اسم المفعول والخامس الصفة المشبهة والصفة المشتقة فسمي المشتقات
 صفات لان كل مشتق صفة لموصوفه والصفة التي شئت بليسم الفعل في تشبيهه والجمع وتذكر
 التانيث والالف واللام في التثنية وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل في قام به الفعل على معنى
 التثنية لا على الحدوث ولذا سمي في اسم نحو جاءني رجل حسن وجهه فاما في معنى
 لفظا على الفصح والنون نون الوقاية على سبيل الزوم والهاء ضمير بارز متحرك في محل
 التثنية بانه مفعول له ورجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعل وصفة مشبهة مرفوع لفظا بانه صفة
 لرجل وجهه اسم مرفوع لفظا بانه فاعل مضاف الى الهاء في محل الخبر بانه مضاف اليه والالف في وجهه
 في رفعه لفظا عامل لفظا في اسم هو صفة مشبهة **قوله** وكما سمي ضمير اسم عطف على
صفة المشبهة والاعمال الخامسة الصفة المشبهة والاسم المضاف الى المفعول في المضاف اليه لفظا
 او تقدير او محلا نحو غلام زيد قوله اسم مبنية لفظا على السكون مضاف الى زيد وزيد اسم مرفوع
 بانه مضاف اليه والاعمال في زيد في رفعه لفظا عامل لفظا في اسم هو غلام اسم مضاف تقديره
 غلام زيد **قوله** وخاتم فظة عطف غلام زيد المثال الاول والذي يسمى مضاف الى اسم غلام

زيد وانشاء في مقام فقه التي بمثلها لان الالف باعبار حرف الاضافة على ثلثة اقسام
 م اما بتقدير الالف فاشارة اليه في الاول اما بتقدير من فاشارة اليه في المثال وشارك القسم
 للثالث الذي بتقدير في لعدم بيان بمثل ذلك وهو ضرب اليوم في ثمة ليم من لفظا على
 السكون مضاف الى فقه وفقه اليم مجر وبان مضاف اليه والعامل في فقه في جره اللفظي
 على السكون مضاف الى فقه وفقه اليم مجر وبان مضاف اليه والعامل في فقه في جره
 اللفظي عامل لفظي قياس وهو خاتم فقه مضاف الى اليم بتقدير خاتم من فقه وضرب اليوم
 او ضرب في اليوم قوله وكل اليم يستغنى عن الاضافة عطوف على قوله وكل اليم اضيف
 الى العوامل اذ من العوامل القياسية كل اليم اضيف الى اليم والسابع كل اليم يستغنى عن
 الاضافة واعلم ان اشارة قوله وكل اليم يستغنى عن الاضافة الى كلاهما ملائمة لا بد من ان
 يشي اما بالاضافة او بنون التثنية او بنون الجمع او بنون اللفظي والحكمي شيئا
 باللفظي فاما ملائمة كل اليم بتقدير في هذه الاشياء فلا يمل نحو عند راقود
 خلا فندى ظرف مكان منصوب بتقدير في متعلق بجهد او ثب واستوفى على مستوفى
 في محل الرفع بان بنون مبتداء تقدم عليه مضاف الى باب التثنية والياء في محل الجر بانه مضاف
 في اليه وراقود اليم فروع لفظا بانه مبتداء تقدم عليه في محل الجر مضاف لفظا بانه

نحو

بانه بنون خبر لاقود وهو الاسم تام بان ثوبين لللفظي قياسا وهو لاقود الزود هو اليم المستغنى عن
 الالف بان ثوبين لللفظي قياسا ومنون سمنا عطوف على قوله عند راقود
 خلا المثال الاول لاقود فلا واث في منون سمنا عطوف او امر بانه كما ذكرنا في المثال الاول
 ومنون اليم مشي من فروع لفظا راقود يلقى واللام بانه مبتداء تقدم عليه في محل الجر سمنا اسم
 منصوب بانه بنون ان واث لوامل في سمنا في نصب اللفظي عامل لفظي قياسا وهو
 منون الذي هو استغنى عن الاضافة بنون التثنية قوله وفقران بر ساعطوف على قوله
 ومنون سمنا المثال التثنية منون سمنا وكذا فقران بر وسعره كاسره والي بنو
 فيح اولان الاسم التام بنون التثنية اما موزونا كما المثال الاول ملكا لال المثال التثنية
قوله وعشرون درهم عطوف على قوله فقران بر المثال التثنية فقران المثال
 عشرون درهم نحو عند عشرون درهم فقران بر كذا ذكرنا في جرمه و
 عشرون اليم هو شجر المذكر السالم مرفوع لفظا راقود بالواو بانه مبتداء
 تقدم اليه عليه درهم اليم منصوب لفظا بانه بنون لوامل في نصب اللفظي عامل
 لفظي قياسا وهو عشرون التام بنون شجر الجمع المذكر السالم المستغنى عن الاضافة
 بنون شجر اعلم ان المؤلف رحمه الله عليه في النوع الثامن من العوامل اللفظي

في المثال الاول لاقود فلا واث في منون سمنا عطوف او امر بانه كما ذكرنا في المثال الاول
 ومنون اليم مشي من فروع لفظا راقود يلقى واللام بانه مبتداء تقدم عليه في محل الجر سمنا اسم
 منصوب بانه بنون ان واث لوامل في سمنا في نصب اللفظي عامل لفظي قياسا وهو
 منون الذي هو استغنى عن الاضافة بنون التثنية قوله وفقران بر ساعطوف على قوله
 ومنون سمنا المثال التثنية منون سمنا وكذا فقران بر وسعره كاسره والي بنو
 فيح اولان الاسم التام بنون التثنية اما موزونا كما المثال الاول ملكا لال المثال التثنية
 قوله وعشرون درهم عطوف على قوله فقران بر المثال التثنية فقران المثال
 عشرون درهم نحو عند عشرون درهم فقران بر كذا ذكرنا في جرمه و
 عشرون اليم هو شجر المذكر السالم مرفوع لفظا راقود بالواو بانه مبتداء
 تقدم اليه عليه درهم اليم منصوب لفظا بانه بنون لوامل في نصب اللفظي عامل

اللفظية السماعية بأحدى عشر شئ وعشرون الاشياء وعددها من العوامل السماعية
 عية واثني في العوامل القياسية في الفهم عية واثني درهما وعدده من القياس فان
 كان من السماعية فلما جاء به في القياسية وان كان من القياسية فلما جاء به في السماعية فهذا
 باطل **قوله** ومؤلف ملوثة حسدا عطف على قوله عية واثني درهما **المثال الثالث**
 عية واثني درهما والرابع ملوثة حسدا نحو عية ملوثة حسدا فندى اعراب
 كما ذكرنا غيره وملوثة اسم فروع لفظا بانه مبتدأ تقدم اليه على مقادير الهاء والحاء
 فغير بارز في محل الجواب مقادير اليه وعلى اسم منسوب لفظا بانه متمم والعامة
 ملوثة حسدا في نفي اللفظية عامل في قياس وهو ملوثة واسم الذي استغنى عن
 الاضافه بالاضافه **قوله** والمعنونة منها عددان لما فرغ من العوامل اللفظية
 القياسية شرح في العوامل **المعنونة** بقوله والمعنونة منها عددان وان المعنونة
 ليكون ان العوامل اللفظية اصل والمعنونة فرع من حيث ان العوامل اللفظية والمعنونة
 في الصنفين هي المعنونة والجزء من اللفظية **قوله** والمعنونة مبتدأ
 وقوله منها اما هذه في محل الرفع بانه منصوب على تقديره الكائن في اما اصل من مفهوم الكلام
 او ثبت المعنونة عددان حال كونها او من لا يرد **قوله** العامل في المبتدأ والجزء بقوله العا

مل يجوز فيه العراب الثلاثة كما اننا اشرنا اليه في المبتدأ والجزء **قوله** الاول
 العامل في المعنونة وهو يكون مبتدأ في معنى ما هو المبتدأ والجزء من العوامل اللفظية من
 اليه ويكون في اللفظية الجزئية ويكون في اللفظية من العوامل اللفظية من المبتدأ والجزء
 اسم فروع لفظا بانه مبتدأ والعامل فيه في رفع اللفظية عامل معنونة وهو المبتدأ الذي يكون
 مجرد عن اللفظية من ادائه ونطلق اسم فاعل فاعله مستتر في هو وهو الفاعل الذي هو فروع
 لفظا بانه فاعله والعامل فيه في رفع اللفظية عامل معنونة وهو الجزئية الذي يكون مجرد عن العوامل
 اللفظية من ادائه ونطلق اسم فاعل فاعله مستتر في هو وهو الفاعل الذي هو فروع
 العامل في المبتدأ او الثاني من العوامل المعنونة بين العامل في الفعل المضارع **قوله** وهو
 فروع موقوع الاسم والعامل في الفعل المضارع وهو فروع موقوع الاسم الذي هو اسم فاعل
 واسم مفعول وصفه مشبهة او مجزئة عن الجزئية وانما هو فاعل في الاسم والاعمل في الاسم الاعلى
 ولم يجر ما وانما هو فاعل في الرفع والعامل في المضارع في رفعه لان العامل في نفيه لم يكن
 كما في **قوله** نحو زيد يفرق بين اسم فروع لفظا بانه مبتدأ وهو يفرق فاعله
 فاعله مستتر في يفرق بانه مبتدأ فاعله مستتر في هو وهو الفاعل الذي هو فروع
 الذي هو زيد والعامل في رفع اللفظية عامل معنونة وهو فروع موقوع الاسم لان

وهو ما لا يثبت له اي ما لا يمكن ان يقال في كل ما كان كذا اذ لا يمكن ان يكون كذا او لا يمكن ان يكون كذا

بند ج تحت تلك القطة الكلية اذ لا فقه هنا بل هو على ما سمع عليه كقولهم
البناء في فان الجواب تحت القاطبة اذ لا قاطبة هو ما قبل هو معلوم بطريق
السماع وقباسة وفي ما لا يثبت له اي ما يندرج تحت قولنا كل ما كان كذا
فانه يعلم كذا كرفع ضرب فاعله فانه في ما يندرج تحت قولنا كل ما كان فعلا
فانه يرفع فاعله اذ هو **فعل** وكل ما كان فعلا يرفع فاعله
على من يرفع فاعله فالسماحة منها احد وتسعون عاملا واللباس منها
سبعة عوامل والعنف منها احدان يرفع بالالف اذ هو مشتق ورفع للثنية
بالالف مشتق السماحة منها ثلثة عشر نوعا او على ثلثة عشر نوعا من قبل
نوع الحافض او تنوعا وانفسا على الاقسام القدوة في هذا العدد فعل الاول
فصله تنوع او مفعول به وعلى الثاني مفعول له مطلق مجازا في كلهما
نوع كذا في ما لا يشترط ان يكون الالف واستقامته اياه **النوع** الاول صرف
في الاسم هو فعل فاعله مستتر فيه وهو راجع الى حرف وفي الجملة الفعلية
او يجمع مع فاعله المستتر في صيغة وفي فقه الفاء جزائية وفي اسم فعل

وهو ما لا يثبت له اي ما لا يمكن ان يقال في كل ما كان كذا اذ لا يمكن ان يكون كذا او لا يمكن ان يكون كذا

وهو ما لا يثبت له اي ما لا يمكن ان يقال في كل ما كان كذا اذ لا يمكن ان يكون كذا او لا يمكن ان يكون كذا

وهو ما لا يثبت له اي ما لا يمكن ان يقال في كل ما كان كذا اذ لا يمكن ان يكون كذا او لا يمكن ان يكون كذا

هو الذي

والبناء يكون للسماحة في كل ما كان كذا اذ لا يمكن ان يكون كذا او لا يمكن ان يكون كذا

بند ج تحت تلك القطة الكلية اذ لا فقه هنا بل هو على ما سمع عليه كقولهم
البناء في فان الجواب تحت القاطبة اذ لا قاطبة هو ما قبل هو معلوم بطريق
السماع وقباسة وفي ما لا يثبت له اي ما يندرج تحت قولنا كل ما كان كذا
فانه يعلم كذا كرفع ضرب فاعله فانه في ما يندرج تحت قولنا كل ما كان فعلا
فانه يرفع فاعله اذ هو **فعل** وكل ما كان فعلا يرفع فاعله
على من يرفع فاعله فالسماحة منها احد وتسعون عاملا واللباس منها
سبعة عوامل والعنف منها احدان يرفع بالالف اذ هو مشتق ورفع للثنية
بالالف مشتق السماحة منها ثلثة عشر نوعا او على ثلثة عشر نوعا من قبل
نوع الحافض او تنوعا وانفسا على الاقسام القدوة في هذا العدد فعل الاول
فصله تنوع او مفعول به وعلى الثاني مفعول له مطلق مجازا في كلهما
نوع كذا في ما لا يشترط ان يكون الالف واستقامته اياه **النوع** الاول صرف
في الاسم هو فعل فاعله مستتر فيه وهو راجع الى حرف وفي الجملة الفعلية
او يجمع مع فاعله المستتر في صيغة وفي فقه الفاء جزائية وفي اسم فعل

وهو ما لا يثبت له اي ما لا يمكن ان يقال في كل ما كان كذا اذ لا يمكن ان يكون كذا او لا يمكن ان يكون كذا

جامعة بغداد
مكتبة